

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №49»

623270, Свердловская область, г Дегтярск, ул. Куйбышева д. 20
тел: 8(343-97) 6-00-49

Доклад на тему:
**«Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе
(технология «Сказкотерапия»).**

Составитель:
Францева Нина Анатольевна

2022г.

Задачи сохранения и укрепления здоровья воспитанников являются приоритетными в ходе реализации всего образовательного процесса. Поэтому необходимо внедрять в образовательный процесс наиболее оптимальные здоровьесберегающие технологии. Возможности здоровьесберегающих технологий широки. Они позволяют не только сохранять и стимулировать здоровье воспитанников, но и в отдельных случаях помогают закрепить изучаемый материал.

Уважаемые коллеги. Сегодня хочу поделиться своим опытом работы. Я внедрила в свою работу педагогическую технологию сказкотерапия.

Современный мир характерен тем, что на смену самодельным игрушкам приходят электронные игры, роботы, компьютеры. Традиционные формы игры и игрушки вытесняются или отходят на второй план. Вместе с ними отошли на второй план и такие чрезвычайно важные составные детства, как сказки. Как известно, сказка наполнена информацией об истории народа, духовных и моральных ценностях, особенностях поведения в разных жизненных ситуациях. Соответственно, сказкотерапия может использоваться как средство целенаправленного педагогического влияния на личность с целью гармонизации эмоционального состояния ребенка дошкольного возраста.

Сказкотерапия относится к здоровьесберегающей педагогической технологии, включающая в себя систему мер, обеспечивающих сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития.

Сказкотерапия нацелена на развитие самосознания ребёнка и обеспечивает контакт, как с самим собой, так и с другими, способствуя построению взаимопонимания между людьми и усвоению необходимых моделей поведения и реагирования, новых знаний о себе и мире.

В работе с воспитанниками я использую разнообразные формы, методы и приемы:

Методы работы: беседы, художественное слово, вопросы, словотворчество, создание игровых проблемных ситуаций, моделирование сказок.

Приемы: анализ текста, составление диалога, устные пересказы и рассказы, составление сказок по картинкам и иллюстрациям, игры-инсценировки, театрализация, рисование сказок, дидактические и словесно-дидактические игры, прослушивание аудиосказок перед дневным сном.

Сказка способствует:

- нравственному воспитанию ребенка;
- становлению социальных и коммуникативных навыков;
- формированию эмоциональной сферы и эстетического восприятия;
- развитию логического и образного мышления;
- познанию окружающего мира.

Благодаря сказке, дети начинают осознавать главнейшие истины человеческой жизни. Сказка помогает формировать основы нравственности,

морали, по законам которой им предстоит жить. Та самая простая, простейшая сказка, которую мы, став взрослыми, начинаем считать детской забавой.

В 2018-2019г я реализовала долгосрочный проект: «Удивительная страна – Сказка» с детьми в подготовительной к школе группе. Этот проект по речевому и словесному творчеству.

Цель проекта: развитие речевых и творческих способностей дошкольников, приобщение детей к богатствам художественной литературы.

Я познакомила детей со сказками, баснями Крылова, а также с произведениями устного народного творчества в том числе малыми фольклорными жанрами.

Детский фольклор способствует легкому установлению с ребенком эмоционального контакта, эмоционального общения. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые. Они забавляют ребенка и в тоже время способствуют развитию активной речи ребенка.

Знакомство с детским фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, развивает творческую фантазию, образную речь, воспитывает художественный вкус.

Детский фольклор стимулирует творческие проявления ребенка, будит фантазию.

Народная мудрость гласит: ребёнок - это открытая книга Вселенной, которую взрослым надо научиться читать. Сказка для ребёнка – это маленькая жизнь, полная ярких красок, чудес и приключений. Слушая сказку, сочиняя или играя её, дети осваивают реальность через мир переживаний и образов.

Словесное творчество является одним из видов детского творчества, которое позволяет ребенку проявить уровень своей речевой деятельности, способность творчески, целесообразно, правильно использовать язык в различных ситуациях бытия.

Одним из эффективных средств развития речевого творчества являются занятия с использованием произведений художественной литературы, фольклорных жанров, искусства, которые обогащают мир душевных переживаний ребенка, помогают ему почувствовать художественный образ и передать его в своих сочинениях.

Дети сочиняли: небылицы, сказки о животных, рисовали и сочиняли сказку для любимой мамы, изменили (сочинили) конец сказки: «Красная шапочка», сказка «Золушка» изменили (сочинили) ход событий в сказке. Инсценировали небольшие сказки и басни Крылова.

В процессе обучения (работы над данным проектом): у детей происходит развитие творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков, развитие связной речи и эмоциональной отзывчивости у детей.

Результат:

- дети проявили интерес к художественной литературе и народному фольклору;
- пересказывают и инсценируют небольшие сказки;
- развитие творческих способностей – словесное творчество;
- проявляли интерес к чтению желанию принимать участие в инсценировании сказок и басен.

Работа над проектом: «Удивительная страна – Сказка» была интересна детям и их родителям.

Таким образом, учитывая возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста, для эффективного развития речевого творчества необходимо применять различные методы, включая словотворчество, сочинительство, игру, а также создать необходимые социально-эмоциональные условия.

Для развития речевого творчества необходима систематическая, планомерная работа, включающая в себя ряд направлений и методов.

Ст. воспитатель:

Заведующая:



Сунегина И.В.
Рахимова Н.Л.