

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 49»**

623270, Свердловская область, г. Дегтярск, ул. Куйбышева, д. 20тел. 8(343-97) 60049, 60048
e-mail: mdou49ds@mail.ru

Принято:
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 49»
Протокол от 01.09.2025г. № 16

Утверждено:

Приказом МБДОУ «Детский сад № 49»
от 05.09.2025г. № 193/1

Заведующий В.Р.Хакимзянова



Календарно-тематическое планирование
по образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»
на 2025-2026 учебный год

Музыкальный руководитель:
Чашечникова Елена Аркадьевна

Дегтярск, 2025

Содержание музыкальной образовательной деятельности в соответствии с возрастом детей

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Музыкальная деятельность: - Слушание - Пение - Песенное творчество - Музыкально-ритмические движения - Развитие танцевально-игрового творчества - Игра на детских	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах,	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных,

музыкальных инструментах		репродукций, предметов окружающей действительности; игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения		Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры
	5-7 лет старшая и подготови- тельная к школе группы	Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов	Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания, - во время прогулки (в теплое время), - в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном, - при пробуждении на праздниках и развлечениях. -инсценирование песен. Формирование танцевального творчества. Импровизация образов сказочных животных и птиц.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор». Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций танца. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др.

		окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	Празднование дней рождения.	Детский ансамбль, оркестр. Игра в «концерт», «музыкальные занятия».
--	--	---	--------------------------------	---

Календарно--тематическое планирование организованной образовательной деятельности

Первая младшая группа

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание.

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение.

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности для детей 2-3 лет

СЕНТЯБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки	Учить: -слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; -различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	«Лошадка», муз. Е.Тиличевой,сл. Н.Френкель; «Наша погремушка» ,муз. И.Арсеева,сл. И.Черницкой; «Зайка», рус.нар. Мелодия,обр.Ан.Александрова,сл. Т.Бабаджан;
2.Пение	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.	«Баю»(колыбельная),муз.М.Раухвергера; «Белые гуси», муз.М.Красева, сл. М. Клоковой;

	Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание	
3.Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляска Игры	Учить: -бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, -активно топать ножками в такт музыки разного характера; -выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; -различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	«Дождик»,муз.и сл.Е.Макшанцевой; «Козлятки»,укр.нар.мелодия, сл.Е.Макшанцевой; «Бубен»,рус.нар. мелодия,сл.Е.Макшанцевой;
4.Праздники и развлечения	Побуждать к активному участию в развлечениях	«Зайчата в лесу» музыкальное развлечение

ОКТЯБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки	Учить: -слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую) -различать тихое и громкое звучание; -узнавать в музыке звуки дождя; -ритмично стучать пальчиком	«Корова», муз.М.Раухвергера,сл. О.Высотской; «Кошка»,муз.Ан. Александрова,сл.Н.Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К.Сен-Санса)
2.Пение	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончание фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни	«Вот как мы умеем», «Лошадка» Муз.Е.Тиличевой.сл.Н.Френкель

3.Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляска Игры	Учить: -навыкам ходьбы, легкого бега; -подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; -легко кружиться как листочки; -свободно двигаться под музыку по всему залу; -танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)	«Воробушки»,»Погремушка попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз.И.арсеева, сл.И. Черницкой;
4.Праздники и развлечения	Побуждать к активному участию в праздниках	«Осень в лесу» музыкально-театрализованный утренник

НОЯБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки	Учить: -воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; -отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	«Вот как мы умеем», «Марш и Бег»,муз.Е.Тиличевой,сл.Н.Фре-Нкель; «Гопачок»»,укр.нар.мелодия,обр. М.Раухвергера; «Догонялки»,муз Н.Александровой,сл.Т.Бабаджан;
2.Пение	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни	«Дождик»,рус.нар.мелодия.обр.В.Фере; «Где ты зайка?» обр.Е.Тиличевой
3.Музыкально-ритмические движения:	Учить:	«Вот как мы умеем», «Марш и Бег»,муз.Е.Тиличевой, сл.Н.

Упражнения Пляска	-активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); -выполнять мягкую пружинку, покачивания; -танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе.	Френкель; «Гопачок», укр. нар. Мелодия, обр. М. Раухвергера
Игры	Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений	
4. Праздники и развлечения	Воспитывать чувство дружбы, желание подружиться	«Ладушки, в гостях у бабушки»

ДЕКАБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки	Учить: -слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; -узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение	«Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
2. Пение	Закреплять умения: -допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; -начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон	«Елочка». муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
3. Музыкально-ритмические движения:	Учить: -передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки;	«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая

Упражнения	-выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики);	мелодия;
Пляска	-начинать и заканчивать движения с музыкой	
Игры	Учить: -держаться в парах, не терять партнера; -менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; -ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	
4.Праздники и развлечения	Доставлять радость от участия в праздничном концерте. Учить правилам поведения в праздничной обстановке	Новогодний праздник « В гости к Снегурочки»

ЯНВАРЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки	Учить: -слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; -определять веселую и грустную музыку. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	«Из-под дуба», рус.нар.плясовая Мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Микита», белорус.нар.мелодия, обр.С.Полонского;
2.Пение	Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Учить:	«Идет коза рогатая», обр. А.Гречанинова; «Колыбельная», муз.М.Красева;

	-вступать петь при поддержке взрослых; -петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон	
3.Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляска Игры	Учить: -передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами: -начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений. Учить: -держаться в парах; приучать двигаться в парах по всему залу; -менять движения с помощью взрослых; -легко, ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; -образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-подвижной игре	«Кошечка»(к игре «Кошка и котята»), муз. В.Витлина,сл.Н. Найденовой; «Микита», белорус.нар.мелодия, обр.С.Полонского;
4.Праздники и развлечения	Доставлять радость от встречи с бодрой, задорной музыкой, веселой песней, занимательной пляской, подвижной игрой	«Зимние забавы» игровое развлечение

ФЕВРАЛЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки	Учить: -слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера;	«Пляска с платочком»,муз.Е.Тилчеевой,сл.И.Грантовской; «Полянка»,рус.нар.мелодия,обр.Г.

	-определять веселый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	Фрида; «Птички»(вступление), Муз.Г.Фрида;
2.Пение	Учить: -вступать при поддержке взрослых; -петь без крика в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон	«Кошка»,муз.Ан.Александрова,сл. Н.Френкель; «Кошечка», муз.В.Витлина,сл.Н. Найденовой; «Ладушки»,рус.нар. мелодия;
3.Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляска Игры	Учить: -передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; -выполнять движения с предметами; -начинать и заканчивать движения с музыкой; -держаться в парах, двигаться по всему залу; -менять движения с помощью взрослых; -легко и ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; -образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-дидактической игре	«Пляска с платочком»,муз.Е. Тилчеевой,сл.И.Грантовской; «Полянка», рус.нар.мелодия,обр. Г.Фрида;
4.Праздники и развлечения	Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля. Приучать быть культурными, внимательными, благодарными зрителями	«Мишкин день рождения» (кукольный спектакль)

МАРТ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки	Учить: -слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; -узнавать знакомые музыкальные произведения; -различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений	«Стукалка»,укр.нар.мелодия; «Утро»,муз.Г.Гриневича,сл. С. Прокофьевой; «Юрочка»,белор. Нар.плясовая мелодия,обр.Ан. Александрова
2.Пение	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе со взрослыми	«Птичка»,муз.М.Раухвергера,сл. А.Барто; «Кто нас крепко любит?» муз.и сл.И.Арсеевой;
3.Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляска Игры	Учить: -бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; -легко прыгать на двух ногах; -навыкам освоения танцевальных движений; -держаться своей пары; -менять движения в пляске со сменой музыки; -различать контрастную музыку; -свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь),различать громкое и тихое звучание	«Птички» (вступление), муз.Г. Фрида; «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем.плясовые и нар.мелодии, сл.А.Ануфриевой;
4.Праздники и развлечения	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам	Праздник мам (утренник)

АПРЕЛЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки	Учить: -слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; -узнавать знакомые музыкальные произведения; -различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	«Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые Мелодии, сл. А. Ануфриевой;
2.Пение	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми	«Цыплята», муз. А. Фиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик». Муз. И. Арсеевой, сл. И. Черницкой;
3.Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляска Игры	Учить: -бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; -легко прыгать на двух ногах. Продолжать работу над освоением танцевальных движений, умением держаться своей пары. Учить: -менять движения в пляске со сменой музыки; -различать контрастную музыку; -свободно двигаться по залу парами. Развивать умения в играх передавать образы персонажей, различать громкое и тихое звучание	«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая Мелодия, обр. Ан. Александрова;
4.Праздники и развлечения	Развивать эстетические чувства. Воспитывать:	«Солнышко-ведрышко»

	-интерес к праздникам; слушательную активность и культуру	
--	---	--

МАЙ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки	Учить: -слушать пьесы и песни изобразительного характера; -узнавать знакомые произведения; -различать высокое и низкое звучание; -накапливать музыкальный багаж	«Ай-да», муз.В.Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар.мелодия, обр.Е.Тиличевой
2.Пение	Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых	«Собачка», муз.М..Раухвергера, сл.Н.Комиссаровой; «Лошадка», муз. И.Арсеева, сл.В.Татарина; «Кря-кря», муз.И.Арсеева,сл.Н.Чечериной.
3.Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляска Игры	Учить: -ходить бодро в одном направлении; -владеть предметами(шары, цветы, платочки); -образовывать и держать круг; -менять движения в пляске со сменой частей; -танцевать с предметами; -держат и не терять пару. Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность	«Ай-да»,муз.В.Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар.мелодия, обр.Е.Тиличевой;
4.Праздники и развлечения	Развивать эстетическое чувство, приобщение детей к музыкальному народному творчеству.	«Музыкальные игрушки» развлечение

Вторая младшая группа

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание.

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах

Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности для детей 3-4 лет СЕНТЯБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки	Слышать различное настроение различных частей музыки, различать высокие, низкие звуки	«Весело-грустно» муз. Л.Бетховена «Птичка и птенчики» муз. Е.Тиличевой
2.Пение	Пение знакомых детям песен	«Ходит осень муз. Т. Попатенко
3.Музыкально-ритмические упражнения пляски, игры	Бодрый шаг, держать круг, останавливаться с окончанием музыки знакомство и разучивание новых движений	«Марш» муз. М.Журбина «Колобок» Русская народная мелодия «Дождик» муз. И.Луконина
1.Слушание музыки	Эмоциональная отзывчивость, определять грустное настроение	«Болезнь куклы» муз.П.И. Чайковского «Танец мухоморчиков» муз. Т. Ломовой знакомство
2.Пение	Прислушиваться, подпевать; пение знакомых песен	«Ходит осень» муз. Т. Попатенко
3.Музыкально-ритмические упражнения пляски, игры	Исполнять мягкое приседание, мягкие прыжки мягкие движения, не терять листочки развивать ловкость, вызвать радостное настроение	«Пружинка» муз.Е.Гнесиной «Танец с листочками» муз. А.Филиппенко «Жмурки с Мишкой» муз. Филатова
1. Слушание музыки	Узнавать, эмоциональный отклик - радостное настроение	«Новая кукла» муз.П.И. Чайковского «Танец огурчиков» муз. Т. Ломовой(знакомство)

2.Пение	Петь не громко, естественным голосом, без выкриков	«Танец мухоморчиков» муз. Т. Ломовой
3.Музыкально-ритмические упражнения пляски игры	Не догонять друг друга, менять направление движения танцевать по показу в парах слышать и различать части музыки Развивать ловкость, вызвать радостное настроение	«Легкий бег в парах» муз.В.Сметаны «Танец с листочками» муз. А.Филиппенко «Дождик» муз. И.Луконина «Жмурки с Мишкой» муз. Флатов
1. Слушание музыки	Понять разный характер частей музыки, небольшой опрос детей	«Плакса, резвушка, злюка» муз. Д.Кабалевского
2.Пение	Подпевать, слушать друг, друга	«Танец огурчиков» муз. Т. Ломовой «Ходит осень муз. Т. Попатенко
3.Музыкально-ритмические упражнения упражнения пляски игры	Стараться держать круг Выполнять движения в соответствии с музыкой Исполнять мягкие прыжки и приседания Танцевать самостоятельно Развивать ловкость, смекалку	«Легкий бег в парах» муз.В.Сметаны «Танец огурчиков»; «Танец мухоморчиков» муз. Т. Ломовой «Пружинка» муз.Е.Гнесиной «Колобок» Русская народная мелодия «Дождик» муз. И.Луконина
4.Праздники и развлечения		«День именинника». «Физкультпривет». «Осенние забавы».

ОКТЯБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки	Понять характер, развивать музыкальное восприятие, отзывчивость Определять динамику звучания	«Ласковая просьба» муз.Г.Свиридова «Тихие и звонкие звоночки» муз. Р.Рустамова, сл. Ю. Островского

2.Пение	Стараться петь без напряжения правильно интонировать	«Ходит осень» муз. Т. Попатенко «Дождик» русская народная мелодия в обр.Т.Попатенко
3.Музыкально- ритмические упражнения пляски, игры	Осваивать бодрый и топающий шаг, учиться образовывать круг, исполнять танец, самостоятельно танцевать в парах	«Ножками затопали» муз. М.Раухвергера «Хоровод» русская народная мелодия в обр. М.Раухвергера «Колобок» Русская народная мелодия «Танец с листочками» муз. А.Филиппенко «Мишка» муз. М.Раухвергера
1. Слушание музыки	Музыкальное восприятие - узнать, поцокать	«Игра в лошадки» муз. П .И.Чайковского
2.Пение	Упражнения для голоса на динамику Учить петь песни после вступления	«Тихие и звонкие звоночки» муз. Р.Рустамова,сл. Ю. Островского «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков» «Ходит осень» муз. Т. Ломовой «Дождик» муз. И.Луконина
3.Музыкально- ритмические упражнения пляски, игры	Образовывать и держать круг Выполнять движения соответствующие тексту, не терять пару Танцевать с подпеванием Знакомство с игрой	«Хоровод» русская народная мелодия в обр. М.Раухвергера «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера «Танец с листочками» муз. А.Филиппенко «Танец мухоморчиков» муз. Т. Ломовой «Дети и волк» муз. М.Красева
1. Слушание музыки	Вызвать интерес к музыке	«Упрямый братишка» муз.Д.Кабалевского
2.Пение	Стараться петь после вступления и без напряжения Работать над дикцией, динамикой Самостоятельно петь не напрягаясь	«Танец мухоморчиков» муз. Т. Ломовой «Тихие и звонкие звоночки» муз. Р.Рустамова,сл. Ю. Островского «Ходит осень» муз. Т. Попатенко
3.Музыкально- ритмические упражнения	Выполнять легкий бег с листочками, энергично танцевать без подсказки, стараться держать круг, образно играть, реагировать на смену музыки	«Упражнение с листочками» муз. Р.Рустамова «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера «Колобок» Русская народная мелодия

		«Танец с листочками» муз. А.Филиппенко «Мишка» муз. М.Раухвергера «Дети и волк» муз. М.Красева
1. Слушание музыки	Познакомить с новым произведением. Изображать всадника, поцокать	«Верхом на лошадке» муз.А.Гречанинова
2.Пение	Самостоятельно петь не громко Петь легким звуком, плавно, без напряжения Упражнение для голоса	«Ходит осень» муз. Т. Попатенко) «Танец огурчиков» муз. Т. Ломовой «Тихие и звонкие звоночки»муз. Р.Рустамова,сл. Ю. Островского
3.Музыкально-ритмические упражнения пляски, игры	Энергично топать Делать произвольные плавные движения по показу Держать круг Исполнять движения с подпеванием Эмоционально и образно играть. Формировать умение внимательно слушать музыку	«Ножками затопали» муз. М.Раухвергера «Упражнение с листочками» муз. Р.Рустамова «Танец с листочками» муз. А.Филиппенко «Танец огурчиков» (муз. Т. Ломовой) «Дети и волк» муз. М.Красева «Мишка» муз. М.Раухвергера
4.Праздники и развлечения		«День именинника», «Праздник осени», «Осенний дождик», «Зайка простудился» (кукольный спектакль)

НОЯБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1.Слушание музыки	Эмоциональный отклик	«Баю-баю» русская народная колыбельная, «Камаринская» русская народная плясовая
2.Пение	Знакомство с песней понимать узнавать, подпевать Пение знакомых песен	«Новый год» муз. Ю.Слонова

3.Музыкально-ритмические упражнения	Ходить в парах, держать круг. Знакомство с движениями, делать хлопки точно под музыку. Реагировать на смену музыки.	«Погуляем» муз. Т. Ломовой «Раз, два, хлоп в ладоши» - полька «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера «Игра с колокольчиками» муз.Т.Ломовой
1.Слушание музыки	Эмоциональный отклик на новое произведение спокойного характера.	«Колыбельная» муз.В.Моцарт «Чей домик?» муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского
2.Пение	Петь, слушая друг друга. Узнавать песню, подпевать ее.	«Новый год» муз. Ю.Слонова, сл. И.Михайловой «Наступил новый год» муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Чей домик?» муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского
3.Музыкально-ритмические упражнения пляски игры	Уметь ходить парами, слышать темп, прохлопывать, не отставая Танец зайчиков – имитация реагировать на смену музыки, эмоционально играть	«Погуляем» муз. Т. Ломовой «Ритмичные хлопки» муз.В.Герчик «Пляска с сосульками» обр. М.Раухвергера «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера «Игра с сосульками» муз. М.Раухвергера,сл.А.Барто
1. Слушание музыки	Реагировать на музыку маршевого характера.	«Марш» муз. П.И.Чайковского «На чем играю» муз. М.Рустамова, сл. Ю.Островского
2.Пение	Знакомство с песней, слышать вступление	«Дед Мороз» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной
3.Музыкально-ритмические упражнения пляски игры	Кружиться парами неторопливо. Спокойно, ритмично реагировать на смену музыки. Эмоциональный отклик, самостоятельно играть.	«Кружение в парах» муз. Т.Вилькорейской «Раз, два, хлоп в ладоши» - полька «Пляска с сосульками» обр. М.Раухвергера «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера

1. Слушание музыки	Учить сравнивать два разнохарактерных произведения Вальса и Колыбельной Упражнение для развития слуха	«Вальс» муз. С.Майкапара «Колыбельная» русская народная мелодия «На чем играю?» муз. Р.Рустамова
2.Пение	Петь без напряжения, не выкрикивая, слышать друг друга	«Наступил новый год» муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Новый год» муз. Ю.Слонова, сл. И.Михайловой «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной
3.Музыкально-ритмические упражнения пляски игры	Танцевать по показу Исполнять различные виды ходьбы Спокойно исполнять танцевальные движения, ритмично прохлопывать Самостоятельно играть	«Элементы парного танца» муз М.Раухвергера «Погуляем» муз. Т. Ломовой «Раз, два, хлоп в ладоши» - полька «Пляска с сосульками» М.Раухвергера «Игра с сосульками» муз. М.Раухвергера,сл.А.Барто
4.Праздники и развлечения		«День именинника». «Осенние забавы». «Поем про игрушки»

ДЕКАБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки	Слушать инструментальную музыку развитие слуха понять танцевальный характер	«Полька» муз.П.И.Чайковского «Угадай песенку» «Полька» муз.П.И.Чайковского

2.Пение	Точно интонировать Начинать петь после вступления	«Новый год» муз. Ю.Слонова, сл. И.Михайловой «Дед Мороз» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной «Елочка» муз. Н. Бакумовой,сл.М.Александровой
3.Музыкально-ритмические упражнения упражнения пляски игры	Ходьба танцевальным шагом. Хороводный шаг (держаться за руки, не расцепляться), держать круг, подпевать в хороводе. Развивать ловкость	русская народная мелодия «Елочка» муз. Н. Бакумовой, сл.М.Александровой «Игра со снежками» муз. Т.Ломовой
1. Слушание музыки	Развивать образное представление, простучать по ксилофону звуки.	«Марш деревянных солдатиков» муз .П.И.Чайковского
2.Пение	Петь песни дружно, начинать после вступления. Выполнять движения по тексту	«Наступил новый год» муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной «Елочка» муз. Н. Бакумовой, сл.М.Александровой «Новый год» муз. Ю.Слонова, сл. И.Михайловой
3.Музыкально-ритмические упражнения упражнения пляски игры	Выполнять притопы. Выполнять движения с мишурой (произвольный вальс) По показу взрослого передавать игривый характер, Учить передавать движениями образ танца. Весело, ритмично звенеть	Русская народная мелодия «Танец петрушек» муз.А.Быканова «Игра с колокольчиками» муз.Т.Ломовой «Игра с сосульками» муз. М.Раухвергера, сл.А.Барто

1. Слушание музыки	Понимать бодрый характер маршевой музыки.	«Марш» муз. Д.Шостаковича
2.Пение	Подпевать и выполнять движения в хороводе по тексту. В хороводе уметь расширять и сужать круг	«Новый год» (муз. Ю.Слонова, сл. И.Михайловой «Нарядили елочку» муз. А.Филиппенко «Елочка» муз. Н. Бакумовой,сл.М.Александровой
3.Музыкально-ритмические упражнения пляски игры	Произвольный вальс по показу Чередовать хлопки, притопы слышать ритм Танцевать по показу Подвижные образные игры (бусинки, фонарики, зайчики) Развивать ловкость	«Танец конфеток»-упражнение «Танец с сосульками» обр. М.Раухвергера «Игра со снежками» муз. Т.Ломовой
1. Слушание музыки	Прослушать марши Шостаковича, Чайковского, Шумана (поговорить о характере маршевой музыки) Развитие слуха	«Марш» П.Чайковского «Марш» Шостаковича «Марш» Шумана «Угадай песенку», «Эхо»
2.Пение	Выполнять движения по тексту Подпевание и выполнение движений в кругу. Учить петь Плавным , протяжным звуком. Петь без напряжения, а оживленном темпе.	«Новый год» муз. Ю.Слонова, сл. И.Михайловой «Дед Мороз» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной «Нарядили елочку» муз. А.Филиппенко «Елочка» муз. Н. Бакумовой,сл.М.Александровой
3.Музыкально-ритмические упражнения пляски игры	Формирование коммуникативных навыков Хлопки, притопы, кружение в кругу, образные движения Сужать и расширять круг, не расцеплять руки Самостоятельно играть	« Вальс» муз.Жилина, «Танец петрушек» муз.А.Быканова «Игра с мишкой».

4.Праздники и развлечения		«День именинника». «Новый год».
---------------------------	--	------------------------------------

ЯНВАРЬ

Форма организации	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки	слушать инструментальную пьесу развитие слуха, голоса понимать танцевальный характер	«Ходила младшенька» русская народная песня «Ау» «Танец» муз. В.Блок
2.Пение	Пение новогодних песен понимать характер песни	«Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель (знакомство); «Мы солдаты» муз. Ю.Слонова
3.Музыкально-ритмические упражнения упражнения пляски игры	Ходить танцевальным шагом, исполнять танцевальные движения ритмично двигаться в темпе танцевать в темпе и характере, не терять платочек смена движений	«Ходьба танцевальным шагом в паре» муз. Н.Александрова «Бодрый шаг» муз. В.Герчик «Танец с платочками» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Трубы и барабан» муз.Е.Тиличевой,сл. Ю.Островского
1. Слушание музыки	Сравнивать понять легкий, танцевальный характер пьесы	«Ходила младшенька» русская народная песня «Танец» муз. В.Блок «Мазурка» муз.П.И.Чайковского
2.Пение	Учить петь активно и слаженно, в характере, стараться чисто интонировать Петь в характере, не выкрикивая	«Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель «Мы солдаты» муз. Ю.Слонова «У меня есть шапка» (знакомство); «Мы солдаты» (муз. Ю.Слонова

3.Музыкально-ритмические упражнения пляски игры	Бегать на носочках, чередовать бег с бодрым шагом. Развивать координацию движений рук и ног. Не сужать круг следить за плавностью движений Слышать части музыки. Играть по подсказке.	«Легкий бег» муз. Т.Ломовой «Бодрый шаг» муз. В.Герчик «Танец с платочками» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Летчики на аэродром»
1. Слушание музыки	Развивать словесную активность детей, воображение, эмоционально откликаться на музыку.	«Камаринская» муз.М.Глинки «Мазурка» муз.П.И.Чайковского« Мамочка моя» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой
2.пение	Знакомство с песней слитное пение, в характере	«Снег-снежок» (знакомство) «Мы солдаты» муз. Ю.Слонова
3.Музыкально-ритмические упражнения <i>а) упражнения</i> <i>б) пляски</i> <i>в) игры</i>	Учить не догонять друг друга, воспитывать выдержку Высокий подъем ног. Подпевать в хороводе. Познакомить с новыми движениями Создать радостное настроение, самостоятельно играть	«Ходьба танцевальным шагом в паре» муз. Н.Александрова «Бодрый шаг» муз. В.Герчик Хоровод «Елочка» муз. Н. Бакумовой,сл.М.Александровой «Весенний хоровод» «Игра с колокольчиками» муз.Т.Ломовой «Трубы и барабан» муз.Е . Тиличеевой
Праздники и развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии.	«День именинника». « Рождественские развлечения»

ФЕВРАЛЬ

№	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
---	------------------------------	--------------------	-----------

1	1. Слушание музыки	Развивать эмоциональное восприятие, тембровый слух	«Менуэт» муз.В.Моцарта «Гармошка и балалайка» муз. Е.Тиличеева, сл. М. Долинова
	2.Пение	Познакомить с новой песней Учить петь слитно, чисто интонируя, петь самостоятельно	«Песенка о бабушке» муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкель «Снег-снежок» «Мы солдаты» муз. Ю.Слонова
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры	Выполнять изобразительные движения Бегать, не догоняя друг друга Исполнять движения в характере танца Исполнять плавные движения. Развивать ловкость.	«Птички» муз. А.Серова «Легкий бег» муз. Т.Ломовой «Танец с платочками» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Танец с цветами» муз. М.Раухвергера «Мотыльки» муз. М.Раухвергера
2	1. Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость , уметь самостоятельно определять характер музыки.	«Ёжик» муз.Д.Кабалевского
	2.Пение	Учить петь эмоционально, слаженно, не напрягая голос, самостоятельно начинать петь после вступления.	«Песенка о весне» (муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкель) «Мы солдаты» (муз. Ю.Слонова) «У меня есть шапка»
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры	Учить ориентироваться в пространстве .Ходить под музык бодро, энергично. Упражнение выполнять по показу воспитателя. Выполнять образные движения Самостоятельно играть	«Бодрый шаг» муз. В.Герчик «Танец птиц» муз. Т.Ломовой «Танец мотыльков» муз. Т.Ломовой «Трубы и барабан» муз.Е . Тиличевой «Мотыльки» муз. М.Раухвергера
3	1. Слушание музыки	Развивать музыкальную отзывчивость, обогащать детей музыкальными впечатлениями.	«Резвушка» и «Капризуля» муз. В.Волкова

	2.Пение	Начинать петь после вступления, исполнять мягко, не выкрикивая, чисто интонируя.	«Песенка о бабушке» муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкель «Мамочка моя» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой «Песенка о весне» муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкель
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры	Стараться не терять пару, летают, приседают танцевать по показу, подражать полету птиц импровизация детей воспитывать коммуникативные качества у детей, играть самостоятельно	«Ходьба танцевальным шагом в паре» муз. Н.Александрова «Мотыльки» муз. Р.Рустамова «Танец птиц» муз. Т.Ломовой «Танец цветов» муз. Кабалевского «Игра с матрешками» русская народная мелодия в обр. М.Раухвергера
4	1. Слушание музыки	Учить образно представлять музыкальное произведение.	«Сорока» муз.А.Лядова «Чудесный мешочек» «Ёжик», «Лягушка», «Сорока»
	2.пение	Учить пропевать гласные, петь легко и непринужденно	« Песенка о бабушке», «Песенка о весне» муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкель «Мамочка моя» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры	Формирование коммуникативных навыков, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки.	«Мотыльки», «Птички» муз. А.Серова «Танец птиц» муз. Т.Ломовой «Танец цветов» муз. Кабалевского «Игра с матрешками» (русская народная мелодия в обр. М.Раухвергера)
	Праздники и развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии.	«День именинника». «Праздник наших пап».

МАРТ

№	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	1. Слушание музыки	Развивать музыкальную отзывчивость. Учить определять движение мелодии.	«Дождик-дождик» муз.А.Лядова « Мы идем с флажками» муз.Е.Тиличеевой « Лесенка» муз.Е.Тиличеевой
	2.Пение	Знакомство с песнями и разучивание	«Самолет» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой «Машина» муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры	Двигаться в характере музыки, менять направление движений. Учиться образовывать хоровод – ходить по кругу друг за другом. Познакомить с игровыми образами.	«Марш» муз. Э.Парлова «Хоровод» муз. В.Герчик «Воробушки и автомобиль» муз. М.Раухвергера
2	1. Слушание музыки	Учить высказываться о музыке. Сравнивать музыкальные произведения.	«Грусный дождик» муз.Д.Кабалевского «Дождик-дождик» муз.А.Лядова
	2.Пение	Петь после вступления, легко, не напрягаясь.	«Песенка о весне» муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкель «Солнышко» муз. Т.Попатенко «Самолет» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры	Упражнять детей в выполнении мягкого шага, передавать в движениях повадки кошечки. Учить приглашать в хоровод, держать круг, провожать девочек. Развивать четкость движений . Воспитывать коммуникативные качества у детей	«Кошечка» муз. Т.Ломова «Хоровод» муз. В.Герчик «Танец с цветами» муз. Р.Раухвергера «Мотыльки» муз. М.Раухвергера «Игра с матрешками» русская народная мелодия в обр. М.Раухвергера
3	1. Слушание музыки	Внимательно слушать , эмоционально откликаться на музыку.	«Ходит месяц над лугами» муз.С.Прокофьева

	2.Пение	Учить петь без сопровождения. Выразительное петь, не напрягаясь.	«Машина» муз. Т.Попатенко «Самолет» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой «Песенка о весне» муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкель «Солнышко» муз. Т.Попатенко
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры	Упражнять выполнять плавные движения руками над головой- деревья качаются, растут. Танцевать, не теряя пару Двигаться в характере танца. Уметь передавать игровые образы, развивать ловкость	«Деревья качаются» муз. В. Герчик «Парная пляска» муз.В. Герчик «Танец с платочками» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера «Мотыльки» муз. М. Раухвергера
4	1. Слушание музыки	Развивать словесную активность детей, воображение, эмоционально откликаться на музыку.	«Березка» муз. Е.Тиличевой «Дождик-дождик» муз. А. Лядова «Грусный дождик» муз. Д. Кабалевского
	2. Пение	Выразительно петь, слушать друг друга, развивать слух и голос.	«Машина» муз. Т.Попатенко «Самолет» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой «Песенка о весне» «Мы идем с флажками» муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкель
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры	Реагировать на смену звучания , легко ориентироваться в пространстве. Воспитывать коммуникативные качества у детей.	«Элементы парного танца» муз. В.Герчик «Деревья качаются» муз. В.Герчик «Хоровод» муз. В.Герчик «Парная пляска» муз.В.Герчик «Воробушки и автомобиль» муз. М.Раухвергера

			«Игра с матрешками» русская народная мелодия в обр. М.Раухвергера
	Праздники и развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии.	«День именинника». «Праздник мам».

АПРЕЛЬ

№	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	1. Слушание музыки	Развитие детской памяти, речи, творческого воображения.	«В поле» муз. А.Гречанинова «На чем играю?» муз. р. Рустамова, сл. Ю.Островского
	2.Пение а) усвоение песенных навыков б) песенное творчество	Учить петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки.	«Что же вышло?» муз. Г. Левкодимова, сл. В.Карасевой «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. Н.Френкель «На чем играю?» муз. Р. Рустамова, сл. Ю.Островского
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры	Развивать ритмичную ходьбу. Уметь присесть, расти менять движения реагируя на изменения в музыке. Ориентирование в пространстве. Держать круг в парном танце. Игра в кругу, свободная пляска в паре	«Марш» муз. Е.Тиличевой «Цветочки» муз. В.Карасевой «Парная пляска» муз. Т. Вилькорейской «Ходил Ваня» русская народная мелодия в обр. Т.Ломовой
2	1. Слушание музыки	развитие чувства и голоса	«Колдун» муз.В.Свиридова «Тихие и звонкие звоночки» муз. Р.Рустамова,сл. Ю. Островского

	2.Пение	Начинать петь после вступлени .Формировать сложенное пение в коллективе.	«Веселый танец» муз. Г.Левкодимого, сл. Е.Каргановой «Что же вышло?» муз. Г.Левкодимого, сл. В.Карасевой «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличеевой, сл. Е.Каргановой «Весёлый танец» муз. Г.Левкодимого
	3. Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры	Познакомить с новыми танцевальными движениями . Учить танцевать легко, соотносить движения с текстом, воспитывать выдержку. Воспитывать коммуникативные качества у детей.	«Муравьишки» муз. Н.Метлова, сл.Е. Каргановой «Жучки» муз. Н.Метлова, сл.Е. Каргановой «Хоровод» муз. В.Герчик «Парная пляска» муз.Т.Вилькорейской «Игра с матрешками» русская народная мелодия в обр. М.Раухвергера
3	1. Слушание музыки	Развивать воображение, эмоциональность.	«Лесные картинки» муз. Ю. Слонова
	1. Пение	Учить петь легким звуком, передавать в пении радостный , веселый характер.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличеевой, сл. Е.Каргановой «Солнышко» муз. Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой «Что же вышло?» муз. Г.Левкодимого, сл. В.Карасевой «На чем играю?» муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры	Уметь ориентироваться в пространстве. Учить слышать части музыкального произведения.	«Жучки» муз. Н.Метлова, сл.Е. Каргановой «Поезд» муз. Н.Метлова, сл.Е. Каргановой «Парная пляска» муз.Т.Вилькорейской «Кот и мыши» муз.Т.Ломовой
4	1. Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей	«Воробей» муз. А.Руббах

	2.Пение	Петь радостно, легко и непринужденно Учить петь без сопровождения, стараться чисто интонировать.	«Веселый танец» муз. Г.Левкодимого, сл. В.Карасевой «На чем играю?» муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского «Песенка о весне» муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкель «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличеевой, сл. Е.Каргановой
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры	Учить ходить бодрым и спокойным шагом Вспомнить знакомые мелодии и самостоятельно танцевать. Реагировать на смену музыки. Передавать игровые образы	«Марш» муз. Е.Тиличеевой «Хоровод» муз. В.Герчик «Парная пляска» муз.Т.Вилькорейской «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера «Воробушки и автомобиль» муз. М.Раухвергера
	Праздники и развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии.	«День именинника» «Музыкальный оркестр» ,«К нам пришли гости»

МАЙ

№	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	1. Слушание музыки	Побуждать самостоятельно передавать характер музыки.	«Со вьюном я хожу» рус. нар. песня
	2.Пение	Учить петь слаженно, следить за дикцией. Петь легким звуком.	«Веселый музыкант» муз . А. Филиппенко,
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски	Упражнять детей тянуть носочек держат пару, ускорять темп, не терять пару. Развивать четкость движений.	«Танцевальный шаг» белорусская народная мелодия «Воротики» муз. Э.Парлова «Янка» белорусская народная мелодия «Найди игрушку» муз. Г.Рустамова

	в) игры		
2	1. Слушание музыки	Определять плясовой характер сравнивать, опрос	«Камаринская» муз.П.И.Чайковского «Грустный дождик» муз.Д.Кабалевского
	2.Пение	Распевка Учить петь радостно, слаженно после вступления . Петь в хорошем темпе легко и непринужденно.	«Сорока-сорока» русская народная прибаутка «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой «Веселый танец» муз. Г.Левкодимова, сл. В.Карасевой «Самолет» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры	Учить слушать музыкальную фразу отмечать ее движением .закреплять знакомые плясовые движения.	«Машина» муз. Т.Ломовой «Дождинки» муз. Т.Ломовой «Парная пляска» муз.Т.Вилькорейской «Мотыльки» муз. М.Раухвергера «Зайцы и медведь» муз. Т.Попатенко
3	1. Слушание музыки	Вслушиваться в красивую музыку	« Ласковая песенка» муз .М. Раухвергера, «В поле» муз. А. Гречанинова
	2.Пение	Упражнения на развитие голоса, слуха Начинать петь после вступления, не громко, спокойно Петь чисто интонируя	«Ау» «У реки» муз. Г.Левкодимова, сл. И.Черницкой «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры	Учить бегать легко, останавливаться с окончанием музыки. Уметь ориентироваться в пространстве. Передавать игровые образы.	«Дождинки» , «Легкий бег» муз. Т.Ломовой «Воротники» муз. Э.Перлова «Янка» белорусская народная мелодия «Кошка и котята» муз. М.Раухвергера «Зайцы и медведь» муз. Т.Попатенко
4	1. Слушание музыки	Учить использовать музыкальные инструменты	«Труба и барабан» муз. Д.Кабалевского
	2.Пение	Петь после вступления, без крика, спокойно	«У реки» муз. Г.Левкодимова, сл. И.Черницкой

		Пение знакомых песен	«Сорока-сорока» русская народная прибаутка «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой «Солнышко» муз. Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры	Импровизация в движениях Побуждать различать музыку в движении в кругу, не обгонять другие пары В игре разнообразные движения зайцев образные движения	«Машина» муз. Т.Ломовой «Легкий бег» муз. Т.Ломовой «Марш» муз. Е.Тиличевой «Янка» белорусская народная мелодия «Зайцы и медведь» муз. Т.Попатенко «Кошка и котята» муз. М.Раухвергера
	Праздники и развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус Вызывать желание участвовать в праздничном действии.	«День именинника» «День Земли» (музыкально спортивное развлечение). «Вот и стали мы на год взрослей» (переход в среднюю группу).

ИЮНЬ, ИЮЛЬ, АВГУСТ

№	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	1. Слушание музыки	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыкальных произведений Узнавать знакомые произведения по начальным тактам.	«Воробей»,муз. А. Руббах; «Игра в лошадки»,муз. П. Чайковского; «Марш»,муз. Д, Шостаковича; Рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни.

		Сравнивать контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом	
	2.Пение	Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты	«Солнышко», укр. нар. мелодия обработ. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской;
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыкальных произведений Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнивать контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки.	«Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; Рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни.

		Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом	
	Праздники и развлечения	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни. Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям	Придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Средняя группа

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Комплексно – тематическое планирование организованной образовательной деятельности для детей 4-5 лет

СЕНТЯБРЬ

№	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	1. Слушание музыки	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления	«Колыбельная», муз. А Гречанинова;

	г) музыкально-игровое творчество	Учить весело, непринужденно и эмоционально исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом. Побуждать детей импровизировать танцевальные игровые движения в хороводе	
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	«Мы идем с флажками» муз . Тиличеевой
2	1. Слушание музыки	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления	«Колыбельная», муз.А Гречанинова
	2.Пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Учить детей передавать спокойный, напевный характер попевки. Учить петь без муз. сопровождения при поддержке голосом педагога. Петь в умеренном темпе. Упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх. Правильно произносить гласные звуки в словах «нашем», «поклевали». Различать вступление, стремиться к точному интонированию мелодии, отчетливо произносить слова. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы.	«Две тетери» муз. Щеглова. сл. народные «Осень» Ю. Чичкова, сл. Мазнина. «Как тебя зовут?»
	3.Музыкально-ритмические упражнения	Различать музыку бодрого, маршевого характера. Ходить четко, ритмично.	«Марш» - Е.Тиличеева

	а) упражнения б) пляски в) игры	Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, двигаться легко свободно, соблюдая ритм, менять движения в соответствии с 2-х частной формой пьесы. Весело и непринужденно исполнять песню, сопровождая ее игровыми действиями в соответствии с текстом песни	«Пляска парами» - латыш. нар. Мелодия «Огородная-хороводная»- муз. Б.Можжевелова, сл.А.Пассовой
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Слушать танцевальную мелодию в исполнении взрослых на ДМИ в сопровождении ф-но, откликаться на ее настроение.	
3	1. Слушание музыки	Рассказывать с помощью педагога, о чем рассказывает музыка. Определять жанр пьесы.	«Марш» муз. Шульгина.
	2.Пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение песенных навыков	Учить детей передавать спокойный, напевный характер попевки. Учить петь без муз. Сопровождения при поддержке голосом педагога. Петь в умеренном темпе. Упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх. Правильно произносить гласные звуки в словах «нашем», «поклевали» Различать вступление, стремиться к точному интонированию мелодии, отчетливо произносить слова.	«Две тетери» муз. Щеглова. сл. народные «Осень» Ю. Чичкова, сл. Мазнина «Как тебя зовут?»

	в) песенное творчество	Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы.	
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры	Различать музыку бодрого, маршевого характера. Ходить четко, ритмично. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, двигаться легко свободно, соблюдая ритм, менять движения в соответствии с 2-х частной формой пьесы. Различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки. Передавать характер музыки в движении. Точно останавливаться в конце каждой части. Упражнять в движении прямого галопа	«Марш» - Е.Тиличеева «Пляска парами» - латыш. нар. мелодия «Лошадка» муз. Потоловского.
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	«Мы идем с флажками» муз . Тиличевой
4	1. Слушание музыки	Рассказывать с помощью педагога, о чем рассказывает музыка. Определять жанр пьесы.	«Марш» муз. Шульгина
	2.пение а) развитие слуха и голоса	Учить детей передавать спокойный, напевный характер попевки. Учить петь без муз. Сопровождения при поддержке голосом педагога. Петь в умеренном темпе. Упражнять в точной передаче поступенного движения	«Две тетери» муз. Щеглова. сл. народные «Осень» Ю. Чичкова, сл. Мазнина

	б) усвоение песенных навыков в)песенное творчество	мелодии вверх. Правильно произносить гласные звуки в словах «нашем», «поклевали». Различать вступление, стремиться к точному интонированию мелодии, отчетливо произносить слова. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы.	«Как тебя зовут?»
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры	Различать музыку бодрого, маршевого характера. Ходить четко, ритмично. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, двигаться легко свободно, соблюдая ритм, менять движения в соответствии с 2-х частной формой пьесы. Различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки. Передавать характер музыки в движении. Точно останавливаться в конце каждой части. Упражнять в движении прямого галопа	«Марш» - Е.Тиличеева «Пляска парами» - латыш. нар. Мелодия «Лошадка» муз. Потоловского
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	«Мы идем с флажками» муз . Тиличевой
	Музыкально-дидактическая игра	Развивать звуковысотный слух. Учить детей различению звуков по высоте в октаве. Развитие самостоятельности, творчества, фантазии.	«Птицы и птенчики»

	Пальчиковая гимнастика	Активизировать высшую психическую деятельность через развитие всех видов внимания. Увеличить объём памяти	«Листики» «Капустка»
	Праздники и развлечения	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.	Осенний праздник

ОКТЯБРЬ

№	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	1. Слушание музыки	Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, отмечать звучание детских музыкальных инструментов	«Ах, ты береза», рус. нар. песня
	2. пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню игрового веселого характера. Учить петь слаженно, в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании на одном звуке и движении голоса на большую секунду вверх в конце каждой фразы. Исполнять песню в умеренном темпе. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды и большой секунды. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы.	«Зайка» муз. Карасевой «Осень» муз. Кишко, сл. Волгиной «Что ты хочешь кошечка?»

	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество	Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать и укреплять мышцы стопы. Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Уметь подчиняться общему ритму движений Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения характерные персонажу, менять их в связи со сменой частей музыки Приучать самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером: тихо, мягко ходить и быстро бегать.	«Пружинки» р.н.м. «По улице мостовой». Р.н.м. в обр. Ломовой «Зайчики» муз. Ломовой «Жмурки» муз. Флотова
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	«Кап-кап-кап.» рум. н. м. в обр. Попатенко
2	1. Слушание музыки	Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов	«Ах, ты береза», рус. нар. п.
	2.пение а) развитие слуха и голоса	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню игрового веселого характера. Учить петь слаженно, в умеренном темпе. Упражнять в чистом	«Зайка» муз. Карасевой. Сл.Френкель

	б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	интонировании на одном звуке и движении голоса на большую секунду вверх в конце каждой фразы. Исполнять песню в умеренном темпе. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды и большой секунды. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы.	«Осень» муз.Кишко, сл.Волгиной «Что ты хочешь кошечка?»
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество	Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать и укреплять мышцы стопы. Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Уметь подчиняться общему ритму движений. Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения характерные персонажу, менять их в связи со сменой частей музыки Приучить самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером: тихо, мягко ходить и быстро бегать.	«Пружинки» р.н.м. «По улице мостовой». Р.н.м. в обр. Ломовой «Зайчики» муз. Ломовой «Жмурки» муз. Флотова
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	«Кап-кап-кап.» рум.н.м. в обр. Попатенко

3	1. Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие детей.	«Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл. Плещеева.
	2. Пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Формировать умение удерживать ровное, ритмичное движение мелодии на восьмых. Правильно произносить гласные звуки в словах. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта. Правильно произносить гласные. Приучать брать дыхание через два такта, следуя показу педагога. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы.	«Зайка» муз. Карасевой. Сл. Френкель «Осенью» р.н.м. в обр. Кишко, сл. Плакиды «Что ты хочешь кошечка?»
	3. Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы	Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать и укреплять мышцы стопы. Учить весело, непринужденно и эмоционально исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом. Побуждать детей импровизировать танцевальные игровые движения в хороводе. Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения характерные персонажу, менять их в связи со сменой частей музыки	«Пружинки» р.н.м. «Огородная-хороводная» муз. Можжевелова, сл. Пассовой. «Зайчики» муз. Ломовой

	г) музыкально-игровое творчество	Учить детей петь естественным голосом. Выразительно передавая характер. Побуждать к импровизации игровых движений по тексту песни.	«Кукла» муз. Старокодомского, сл. Высотской.
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	«Кап-кап-кап.» рум.н.м. в обр. Попатенко
4	1. Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие детей.	«Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл. Плещеева
	2.Пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Формировать умение удерживать ровное, ритмичное движение мелодии на восьмых. Правильно произносить гласные звуки в словах. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта. Правильно произносить гласные. Приучать брать дыхание через два такта, следуя показу педагога. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы.	«Зайка» муз. Карасевой. Сл.Френкель «Осенью» р.н.м. в обр.Кишко, сл.Плакиды «Что ты хочешь кошечка?»
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски	Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать и укреплять мышцы стопы. Учить весело, непринужденно и эмоционально исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом. Побуждать	«Пружинки» р.н.мелодия «Огородная-хороводная» муз. Можжевелова, сл. Пассовой

	в) игры хороводы г) музыкально-игровое творчество	детей импровизировать танцевальные игровые движения в хороводе. Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения характерные персонажу, менять их в связи со сменой частей музыки Учить детей петь естественным голосом. Выразительно передавая характер. Побуждать к импровизации игровых движений по тексту песни.	«Зайчики» муз. Ломовой «Кукла» муз. Старокодомского, сл. Высотской
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	«Кап-кап-кап.» рум.н.м. в обр. Попатенко
	Музыкально-дидактическая игра	Развивать ритмический слух. Развивать тембровый и динамический слух.	« Кто как идет? » «Громко-тихо»
	Пальчиковая гимнастика	Активизировать высшую психическую деятельность через развитие всех видов внимания. Увеличить объём памяти	«Яблоки» «Ежик»
	Праздники и развлечения	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.	Осенний праздник

НОЯБРЬ

№	Форма организации	Программные задачи	Репертуар
---	-------------------	--------------------	-----------

1	1. Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие детей.	«Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл. Плещеева
	2. пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Формировать умение удерживать ровное, ритмичное движение мелодии на восьмых. Правильно произносить гласные звуки в словах. Учить детей передавать ласковый, напевный характер песни. Петь слаженно, естественным голосом. Вместе начинать и заканчивать песню. Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок	«Зайка» муз. Карасевой. Сл. Френкель «Баю-бай» муз. Красина, сл. Черной. «Марш» муз. Н. Богословского;
	3. Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Уметь подчиняться общему ритму движений Совершенствовать звуковысотный слух, приобщать детей к театрализованной деятельности. Различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки.	«Качание рук с лентами», польская нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. «По улице мостовой». р. н. м. в обр. Ломовой «Наседка и цыплята» муз. Ломовой «Барабанщик» муз. Красева

	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	« Небо синее» муз Тиличевой
2	1. Слушание музыки	Учить различать светлый, спокойный характер музыки. Различать характер вступления, куплетов песни.	«Зайчик»,муз. Матвеева, сл. Блока.
	2.Пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Формировать умение удерживать ровное, ритмичное движение мелодии на восьмых. Правильно произносить гласные звуки в словах. Учить детей передавать ласковый, напевный характер песни. Петь слаженно, естественным голосом. Вместе начинать и заканчивать песню. Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок	«Зайка» муз. Карасевой «Баю-бай» муз. Красина, сл. Черной. «Марш» муз .Н. Богословского
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Уметь подчиняться общему ритму движений Совершенствовать звуковысотный слух, приобщать детей к театрализованной деятельности.	«Качание рук с лентами», польская нар.мелодия, обраб.Л.Вишкарева. «По улице мостовой». р.н.м. в обр. Ломовой «Наседка и цыплята» муз. Ломовой «Барабанщик» муз. Красева

	г) музыкально-игровое творчество	Различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки.	
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	« Небо синее» муз Тиличеевой.
3	1. Слушание музыки	Учить различать светлый, спокойный характер музыки. Различать характер вступления, куплетов песни.	«Зайчик», муз. Матвеева, сл. Блока.
	2.Пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры. Учить детей передавать ласковый, напевный характер песни. Петь слаженно, естественным голосом. Вместе начинать и заканчивать песню. Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.	«Жук».муз. Н. Потоловского, сл.народные «Баю-бай» муз. Красина, сл. Черной. «Марш» муз .Н. Богословского
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски	Различать контрастные части музыки: бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, и легко подпрыгивать на двух ногах. Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) муз. Сатулиной «Топ и хлоп» муз. Т.Назарова- Метнер ,сл. Е.Каргановой «Наседка и цыплята» муз. Ломовой

	в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество	Совершенствовать звуковысотный слух, приобщать детей к театрализованной деятельности. Различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки.	«Барабанщик» муз. Кабалевского и Левинова
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	« Небо синее» муз Тиличевой
4	1. Слушание музыки	Учить различать светлый, спокойный характер музыки. Различать характер вступления, куплетов песни.	«Зайчик», муз. Матвеева, сл. Блока.
	2.Пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение песенных навыков в)песенное творчество	Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры Учить детей передавать ласковый, напевный характер песни. Петь слаженно, естественным голосом. Вместе начинать и заканчивать песню. Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок	«Жук». муз. Н.Потоловского, сл. народные «Баю-бай» муз. Красина, сл. Черной «Марш» муз. Н. Богословского
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения	Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко подпрыгивать на двух ногах.	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) муз. Сатулиной.

	б) пляски в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать Совершенствовать звуковысотный слух, приобщать детей к театрализованной деятельности. Различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки.	«Топ и хлоп». муз. Т. Назарова-Метнер, сл.Е. Каргановой «Наседка и цыплята» муз. Ломовой. «Барабанщик» муз. Кабалевского и Левидова
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	« Небо синее» муз Тиличеевой
	Музыкально-дидактическая игра	Развивать музыкальную память и определять жанр.	«Что делает кукла?»
	Пальчиковая гимнастика	Активизировать высшую психическую деятельность через развитие всех видов внимания. Увеличить объём памяти	«Волк» «Куколка»
	Праздники и развлечения	Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры. Воспитывать интерес к русским традиция	«Кузьминки- по осени поминки» праздник Косьмы и Демьяна

ДЕКАБРЬ

№	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	1. Слушание музыки	Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно,	«Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского из балета «Щелкунчик»

		быстро. Различать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)	
	2.Пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Учить детей передавать ласковый, напевный характер песни. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начиная и заканчивая песню. Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью педагога. Продолжать закреплять у детей умение чувствовать ласковый характер песни, умение передать это в пении. Петь в умеренном темпе. Обратить внимание на различные окончания музыкальных фраз. Продолжать формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	« Колыбельная зайчонка» муз. Карасевой « Кошечка» муз. Витлина «Лошадка» муз. Гречанинова
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы	Учить начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания. Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать Учить детей эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой	«Прыжки» англ.н.м. «Топ и хлоп». Муз.Т.Назарова-Метнер,сл. Е.Каргановой

	г) музыкально-игровое творчество	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера. Учить весело, непринужденно и эмоционально исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом. Побуждать детей импровизировать танцевальные игровые движения в хороводе	«Медведь и заяц» муз. Ребикова «Дед Мороз и дети» муз. Кишко
	4. Игра на детских музыкальных инструментах	Осваивать навык совместной игры на простейших музыкальных инструментах. Развивать активность и самостоятельность.	«Гармошка» Муз. Тиличевой
2	1. Слушание музыки	Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Различать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)	«Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского. из балета «Щелкунчик»
	2. Пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Учить детей передавать ласковый. Напевный характер песни. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начиная и заканчивая песню. Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью педагога. Продолжать закреплять у детей умение чувствовать ласковый характер песни, умение передать это в пении. Петь в умеренном темпе. Обратить внимание на различные окончания муз. фраз. Продолжать формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Колыбельная зайчонка» муз. Карасевой «Кошечка» муз. Витлина «Лошадка» муз. Гречанинова

	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения	Учить начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания.	«Прыжки» англ.н.м.
	б) пляски	Самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Отмечать движением сильную долю такта. Упражнять в легком беге по кругу парами. Передавать движения выразительно, эмоционально Двигаться по кругу, не сталкиваясь, и не опережая друг друга.	«Покажи ладошки» лат.н.м.
	в) игры и хороводы	Учить детей эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой	«Медведь и заяц» муз.Ребикова
	г) музыкально-игровое творчество	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера. Учить весело, непринужденно и эмоционально исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом. Побуждать детей импровизировать танцевальные игровые движения в хороводе	«Дед Мороз и дети » муз. Кишко
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Осваивать навык совместной игры на простейших музыкальных инструментах. Развивать активность и самостоятельность.	«Гармошка» муз. Тиличевой
3	1. Слушание музыки	Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, узнавать и запоминать произведение.	«Итальянская полька» С.Рахманинов

		Рассказывать с помощью педагога, о чем рассказывает музыка. Определять жанр пьесы.	
2.пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух Продолжать закреплять у детей умение чувствовать ласковый характер песни, умение передать это в пении. Петь в умеренном темпе. Обратить внимание на различные окончания муз. фраз. Совершенствовать творческие проявления	«Колыбельная зайчонка», муз.В.Карасевой,сл.Н.Френкель «Снежинки» муз. Берта «Мишка»муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто;	
3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество	Учить реагировать на легкое звучание музыки. Самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Отмечать движением сильную долю такта. Упражнять в легком беге по кругу парами. Передавать движения выразительно, эмоционально Двигаться по кругу, не сталкиваясь, и не опережая друг друга. Вы з ы в а т ь э м о ц и о н а л ь н ы й о т к л и к . Р а з в и в а т ь п о д в и ж н о с т ь , а к т и в н о с т ь . В к л ю ч а т ь в и г р у з а с т е н ч и в ы х д е т е й . И с п о л н я т ь х а р а к т е р н ы е т а н ц ы Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.	«Легкий бег» латвийская полька «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра Деда Мороза со снежками» муз.П.Чайковского(из балета «Спящая красавица») «Дед Мороз и дети » муз. Кишко	

	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Осваивать навык совместной игры на простейших музыкальных инструментах. Развивать активность и самостоятельность.	«Гармошка» Муз. Тиличевой
4	1. Слушание музыки	Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, узнавать и запоминать произведение. Рассказывать с помощью педагога, о чем рассказывает музыка. Определять жанр пьесы.	«Итальянская полька» С. Рахманинов
	2.пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение песенных навыков в)песенное творчество	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух Продолжать закреплять у детей умение чувствовать ласковый характер песни, умение передать это в пении. Петь в умеренном темпе. Обратить внимание на различные окончания муз. фраз. Совершенствовать творческие проявления	«Колыбельная зайчонка», муз .В. Карасевой ,сл. Н.Френкель «Снежинки» муз. Берта «Мишка»муз. А .Гречанинова, сл. А. Барто
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски	Учить реагировать на легкое звучание музыки. Самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Отмечать движением сильную долю такта. Упражнять в легком беге по кругу парами. Передавать движения выразительно, эмоционально Двигаться по кругу, не сталкиваясь, и не опережая друг друга.	«Легкий бег» латвийская полька «Покажи ладошки» лат.н.м.

	в) игры и хороводы	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы	Игра Деда Мороза со снежками» муз.П.Чайковского(из балета «Спящая красавица»)
	г) музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	«Дед Мороз и дети » муз. Кишко
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Осваивать навык совместной игры на простейших музыкальных инструментах. Развивать активность и самостоятельность.	«Гармошка» Муз. Тиличевой
	Музыкально-дидактическая игра	Развивать звуковысотный слух. Развивать ритмический слух.	«Качели» «Сыграй как я»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику рук, улучшать двигательную координацию детей, преодолевать зажатость, скованность. Развивать память у детей.	«Мороз» «Птички»
	Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, музыкально-сенсорные способности детей.	Новогодний утренник

ЯНВАРЬ

№	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
---	------------------------------	--------------------	-----------

1	1. Слушание музыки	Услышать в музыке грусть, обиду. Обратит внимание на жалобные, стонущие интонации	«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. Гречанинова
	2. пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Способствовать развитию музыкального слуха, учить правильно брать дыхание по показу педагога. Упражнять в чистом интонировании. Протяжно исполнять ударные слоги в словах Правильно произносить гласные в словах. Брать дыхание на каждый такт. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню. Воспитывать доброжелательное отношение к маме. Исполнять песню легким звуком. Упражнять в точной передаче мелодии	«Птенчики» муз. Тиличеева «Санки» муз. Красева «Бычок» муз. А.Гречанинова, сл.А.Барто
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы	Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Добиваться легкости движения. Передавать в движении веселый, легкий характер музыки. Скакать с ноги на ногу. Согласовывать свои движения с эмоциональным характером музыки. Совершенствовать умения выразительно исполнять образные движения в играх и хороводах. Двигаться в хороводе парами. Самостоятельно менять движения. Согласуя их с текстом песни.	«Легкий бег» латв.полька «Сапожки скачут по дорожке» Муз. Филиппенко « Новогодний хоровод»

	г) музыкально-игровое творчество	Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для создания образов персонажей.	«Игра Деда Мороза со снежками» муз. Чайковского
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольниках, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).	«Сорока сорока!» рус.нар.прибаутка
2	1. Слушание музыки	Услышать в музыке грусть, обиду. Обратить внимание на жалобные, стонущие интонации	«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. Гречанинова
	2.Пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Способствовать развитию музыкального слуха, учить правильно брать дыхание по показу педагога. Упражнять в чистом интонировании. Закреплять умение детей эмоционально воспринимать песню спокойного характера. Исполнять легким звуком, в умеренном темпе. Учить правильно пропевать кварту. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню. Воспитывать доброжелательное отношение к маме. Исполнять песню легким звуком. Упражнять в точной передаче мелодии	«Птенчики» муз. Тиличеевой Колядки «Здравствуйте», «С новым годом!». «Бычок»муз.А.Гречанинова, сл.А.Барто
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски	Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Добиваться легкости движения.	«Легкий бег» латв.полька «Сапожки скачут по дорожке»

	в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество	Передавать в движении веселый, легкий характер музыки. Скакать с ноги на ногу. Согласовывать свои движения с эмоциональным характером музыки. Совершенствовать умения выразительно исполнять образные движения в играх и хороводах. Двигаться в хороводе парами. Самостоятельно менять движения. Согласуя их с текстом песни. Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для создания образов персонажей.	Муз. Филиппенко «Новогодний хоровод» «Игра Деда Мороза со снежками» муз. Чайковского
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольниках, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).	«Сорока сорока!» рус.нар.прибаутка
3	1. Слушание музыки	Воспитывать интерес к музыке русского народа. Развивать музыкальную отзывчивость,воображение.	«Как у наших у ворот» р.н.п.
	2.Пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Способствовать развитию музыкального слуха, учить правильно брать дыхание по показу педагога. Упражнять в чистом интонировании. Протяжно исполнять ударные слоги в словах. Правильно произносить гласные в словах. Брать дыхание на каждый такт. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню. Воспитывать доброжелательное отношение	«Птенчики» муз. Тиличевой Колядки «Здравствуйте», «С новым годом!». «Бычок»муз.А.Гречанинова,

		к маме. Исполнять песню легким звуком. Упражнять в точной передаче мелодии	сл.А.Барто
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество	Продолжать учить ритмично двигаться под музыку марша, продолжать развивать умение начинать движение после вступления. Передавать в движении веселый, легкий характер музыки. Скакать с ноги на ногу. Согласовывать свои движения с эмоциональным характером музыки. Совершенствовать умения выразительно исполнять образные движения в играх и хороводах. Двигаться в хороводе парами. Самостоятельно менять движения. Согласуя их с текстом песни. Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для создания образов персонажей.	«Марш» муз. Тиличеевой «Сапожки скачут по дорожке» Муз. Филиппенко « Новогодний хоровод» «Игра Деда Мороза со снежками» муз. Чайковского
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольниках, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).	«Сорока сорока!» рус.н.прибаутка
	Музыкально-дидактическая игра	Развивать тембровый и динамический слух.	Узнай свой инструмент

	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику рук, улучшать двигательную координацию детей, преодолевать зажатость, скованность. Развивать память у детей.	«Утята» «Наш пес»
	Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, музыкально-сенсорные способности детей.	Рождественские святки

ФЕВРАЛЬ

№	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	1. Слушание музыки	Определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (темп, динамику), тембру музыкальных инструментов, подчеркивающие характер музыки.	«Музыкальный ящик» муз. Свиридова (из « Альбома пьес для детей»)
	2. Пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Учить детей воспринимать шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок. Четко произносить слова песни, петь в подвижном темпе. З а к р е п л я т ь и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других Продолжать формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Путаница» муз. Тиличевой «Зима прошла» муз. Метлова «Лошадка» муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто

	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество	Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы данные в игре. Различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке. Четко и ритмично играть на ложках. Самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером: тихо, мягко ходить и быстро бегать. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. Продолжать обучать инсценированию песен.	«Зайцы и лиса» Г. Вихарева «Танец с ложками» р.н.м. «Жмурки» муз. Флотова «Кукла» муз Старокадомского
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать формировать умение подыгрывать простейшие мелодии.	«Лиса»р.н.п.
2	1. Слушание музыки	Определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (темп, динамику), тембру музыкальных инструментов, подчеркивающие характер музыки.	«Музыкальный ящик» муз. Свиридова (из « Альбома пьес для детей»)
	2.пение а) развитие слуха и голоса	Учить детей воспринимать шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок. Четко произносить слова песни, петь в подвижном темпе. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика;	«Путаница» муз. Тиличевой

	б) усвоение песенных навыков	начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	«Зима прошла» муз. Метлова
	в) песенное творчество	Продолжать формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Лошадка» муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто
	3. Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения	Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы данные в игре.	«Зайцы и лиса» Г. Вихарева
	б) пляски	Различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке. Четко и ритмично играть на ложках.	«Танец с ложками» р.н.м.
	в) игры и хороводы	Самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером: тихо, мягко ходить и быстро бегать.	«Жмурки» муз. Флотова
	г) музыкально-игровое творчество	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. Продолжать обучать инсценированию песен.	«Кукла» муз Старокадомского
	4. Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать формировать умение подыгрывать простейшие мелодии.	«Лиса» р.н.п.

3	1. Слушание музыки	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового, взволнованного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	«Мамины ласки» муз Гречанинова
	2. Пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Учить детей воспринимать шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок. Четко произносить слова песни, петь в подвижном темпе. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других Продолжать формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Путаница» муз. Тиличевой «Подарок маме», муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной «Лошадка» муз. А. Гречанинова сл. А. Барто
	3. Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски	Приучать самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером: тихо, мягко ходить и быстро бегать. Учить ребят выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, в танцах с зафиксированными движениями добиваться слаженности, синхронности движений.	«Ходит медведь» муз Черни «Танец зайчат» муз. Штраус «Бусинки» муз. Дунаевский «Жмурки» муз. Флотова

	в) игры и хороводы	Самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером: тихо, мягко ходить и быстро бегать.	«Пляска петрушек»муз Брамса
	г) музыкально-игровое творчество	Предложить детям самим придумать пляску петрушек. Вспомнить знакомые движения.	
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать формировать умение подыгрывать простейшие мелодии.	«Лиса» р.н.п.
4	1. Слушание музыки	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного. Ласкового, взволнованного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	«Мамины ласки» муз Гречанинова
	2.пение а) развитие слуха и голоса	Учить детей воспринимать шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок. Четко произносить слова песни, петь в подвижном темпе.	«Путаница» муз. Тиличевой
	б) усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	«Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной
	в)песенное творчество	Продолжать формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	«Лошадка»муз.А.Гречанинова, сл.А.Барто

	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество	Приучать самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером: тихо, мягко ходить и быстро бегать. Учить ребят выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, в танцах с зафиксированными движениями добиваться слаженности, синхронности движений. Самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером: тихо, мягко ходить и быстро бегать. Предложить детям самим придумать пляску петрушек. Вспомнить знакомые движения.	«Ходит медведь» муз.Черни «Танец зайчат» муз.Штраус. «Бусинки» муз.Дунаевский. «Жмурки» муз. Флотова «Пляска петрушек»муз Брамса
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать формировать умение подыгрывать простейшие мелодии.	«Лиса» р.н.п.
	Музыкально-дидактическая игра	Развивать музыкальную память, умение определять жанр.	«Узнай и спой песню по картинке!
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику рук, улучшать двигательную координацию детей, преодолевать зажатость, скованность. Развивать память у детей.	«Поросята» «Автобус»

	Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, музыкально-сенсорные способности детей.	Праздник, посвященный 23 Февраля
--	-------------------------	--	----------------------------------

МАРТ

№	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	1. Слушание музыки	Рассказать детям о композиторе. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	«Мама» муз. Чайковского
	2. Пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Развивать музыкальные способности, точно воспроизводить несложный ритм попевок. Развивать умение петь выразительно, в едином темпе, брать дыхание по фразам, точно интонировать мелодию песен. Учить развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера. Ласковой интонацией передавать доброжелательное отношение к образу. Учить петь весело, легко, подвижно, брать дыхание по фразам. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	«Кукушечка» р.н.п. «Паучок» р.н.п. «Воробей» муз. Герчик «Наша песенка простая» муз. Александровой

	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество	Передавать в движении веселый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Подскоки Различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке. Упражнять в легком беге врассыпную и правильном обращении с платочком. Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. Продолжать обучать инсценированию песен.	«Полька» муз. Глинки «Танец с платочками» р.н.м «Приглашение» укр. нар. мелодия, обраб. Г Теплицкого «Скачут по дорожке» муз Филиппенко
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах простейшие мелодии, построенные на одном – двух знаках. Воспроизвести равномерный ритм и ритм суммирования, согласуя звучание с динамическими оттенками пьесы. Подобрать на фортепиано и металлофоне чистую кварту.	«Андрей-воробей» муз. Е.Тиличеевой
2	1. Слушание музыки	Рассказать детям о композиторе. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	« Мама» муз. Чайковского

		Продолжать обучать инсценированию песен. Учить выполнять движения выразительно, соблюдать правила игры.	
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах простейшие мелодии, построенные на одном – двух знаках. Воспроизвести равномерный ритм и ритм суммирования, согласуя звучание с динамическими оттенками пьесы. Подобрать на фортепиано и металлофоне чистую кварту.	«Андрей-воробей» муз. Е.Тиличевой
3	1. Слушание музыки	Различать черты жанра песни в сочетании с танцем. Дать детям понятие, что такое вокальная и инструментальная музыка.	«Веснянка» укр.н.п
	2.Пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Развивать музыкальные способности, точно воспроизводить несложный ритм попевок. Развивать умение петь выразительно, в едином темпе, брать дыхание по фразам, точно интонировать мелодию песен. Учить развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера. Ласковой интонацией передавать доброжелательное отношение к образу. Учить петь весло, легко, подвижно, брать дыхание по фразам. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	«Кисонька-мурысонька»р.н.п. «Веснянка» укр.н.п.

			«Курочка- рябушечка» муз Лобачева
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество	Передавать в движении веселый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке. Упражнять в легком беге враспынную и правильном обращении с платочком. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера. Учить весело, непринужденно и эмоционально исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом. Побуждать детей импровизировать танцевальные игровые движения в хороводе. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. Продолжать обучать инсценированию песен.	Подскоки «Полька» муз. Глинки «Танец с платочками» р.н.м «Зайнышка, выходи» муз. Тиличеевой « Мы на луг ходили» муз. Филиппенко «Медвежата» муз. Кресева
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах простейшие мелодии, построенные на одном – двух знаках. Воспроизвести равномерный ритм и ритм суммирования, согласуя звучание с динамическими оттенками пьесы. Подобрать на фортепиано и металлофоне чистую кварту.	«Андрей-воробей» муз. Е.Тиличеевой

4	1. Слушание музыки	Различать черты жанра песни в сочетании с танцем. Дать детям понятие, что такое вокальная и инструментальная музыка.	«Веснянка» укр .н. п
	2.Пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение песенных навыков в)песенное творчество	Развивать музыкальные способности, точно воспроизводить несложный ритм попевок. Развивать умение петь выразительно, в едином темпе, брать дыхание по фразам, точно интонировать мелодию песен. Учить развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера. Ласковой интонацией передавать доброжелательное отношение к образу. Учить петь весело, легко, подвижно, брать дыхание по фразам. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	«Кисонька-мурысонька» р. н.п. «Веснянка» укр. н. п. «Курочка- рябушечка» муз Лобачева
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы	Передавать в движении веселый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке. Упражнять в легком беге враспынную и правильном обращении с платочком. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера. Учить весело, непринужденно и эмоционально исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в	Подскоки «Полька» муз. Глинки «Танец с платочками» р.н.м «Заинька, выходи» муз. Тиличеевой « Мы на луг ходили» муз.Филиппе «Медвежата» муз. Красева

	г) музыкально-игровое творчество	соответствии с текстом. Побуждать детей импровизировать танцевальные игровые движения в хороводе. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. Продолжать обучать инсценированию песен.	
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах простейшие мелодии, построенные на одном – двух знаках. Воспроизвести равномерный ритм и ритм суммирования, согласуя звучание с динамическими оттенками пьесы. Подобрать на фортепиано и металлофоне чистую кварту.	«Андрей-воробей» муз. Е.Тиличевой
	Музыкально-дидактическая игра	Уметь различать быструю и медленную, громкую и тихую музыку, высокое и низкое звучание. Упражнять детей в звуковысотном восприятии музыкальных звуков.	«Глашенька учит танцевать»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильно-кинестетическое и костно-мышечное чувство. Увеличивать объем памяти	«Весна» «Цветочек»
	Праздники и развлечения	Создавать радостную, сказочную атмосферу, участвовать в инсценировке праздника.	День 8 Марта Весенние праздники

АПРЕЛЬ

№	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	1. Слушание музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру персонажа	«Бабочка», муз. Э. Грига
	2. Пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Упражнять в чистом интонировании. Петь естественным голосом без напряжения и крика. Учить детей исполнять песню очень выразительно, легким, светлым звуком. Обратить внимание на чистое пропевание поступенного движения мелодии вверх. Брать дыхание через два такта, по показу педагога. Выполнять логические ударения в музыкальных разгах. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	«Ой, кулики, весна поет!» «Веснянка» укр .н.п. «Дождик» муз. Красева Наша песенка простая» муз. Александровой
	3. Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения	Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку веселого, игрового, энергичного характера, с ярким ритмическим рисунком, имеющую вступление. Совершенствовать	«Всадники» муз. Витлина

	б) пляски в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество	движение прямого галопа, развивать четкость и ловкость. Различать и передавать в движении смену характера музыки. Кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Обращать внимание на темповые изменения в 1 части музыки(спокойная, хороводная музыка сменяется веселой, плясовой) Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе. Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Приглашение» укр. народная мелодия «Найди себе пару» муз Ломовой «Займи домик» муз. Магиденко «Веселые мячики». муз. М. Сатулина «Найди себе пару», муз .Т. Ломовой
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	«Веселая прогулка», муз.П.чайковского
2	1. Слушание музыки	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру персонажа	«Бабочка», муз. Э. Грига

	г) музыкально-игровое творчество	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	«Веселая прогулка» муз. П.Чайковского
3	1. Слушание музыки	Различать изобразительность в музыке, связывать ее с характером пьесы, определять форму музыкального произведения.	«Смелый наездник» муз. Шумана
	2.Пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Упражнять в чистом интонировании. Петь естественным голосом без напряжения и крика. Учить детей исполнять песню очень выразительно, легким, светлым звуком. Обратить внимание на чистое пропевание поступенного движения мелодии вверх. Брать дыхание через два такта, по показу педагога. Выполнять логические ударения в муз.фразах. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	«Жаворонушки , прилетите» «Зайчик» муз. Старокадомского «Курочка – рябушечка» муз Лобачева
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения	Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку веселого, игрового, энергичного характера, с ярким ритмическим рисунком, имеющую вступление. Совершенствовать движение прямого галопа, развивать четкость и ловкость.	«Всадники» муз. Витлина

	б) пляски в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество	Приучать слышать и узнавать простейшие музыкальные произведения и согласовывать свои движения с эмоциональным характером музыки. Передавать образ коня с простейшей имитацией движений. Узнавать знакомую музыку и двигаться в характере с этой музыкой. Развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Что ты хочешь кошечка?» «Горячий конь» муз. Ломовой. «Кто скорей возьмет игрушку» латвийская н.м. «Веселые мячики» муз.М.Сатулина «Найди себе пару» муз.Т.ломовой
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	«Веселая прогулка», муз. П.Чайковского
4	1. Слушание музыки	Различать изобразительность в музыке, связывать ее с характером пьесы, определять форму музыкального произведения.	«Смелый наездник» муз. Шумана
	2.Пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение песенных навыков	Упражнять в чистом интонировании. Петь естественным голосом без напряжения и крика. Учить детей исполнять песню очень выразительно, легким, светлым звуком. Обратить внимание на чистое пропевание поступенного движения мелодии вверх. Брать дыхание через два такта, по показу педагога. Выполнять логические ударения в	«Жаворонушки, прилетите» «Зайчик» муз. Старокадомского

	в)песенное творчество	музыкальных фраз.Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	«Курочка- рябушечка» муз Лобачева
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ на музыку веселого, игрового, энергичного характера, с ярким ритмическим рисунком, имеющую вступление. Совершенствовать движение прямого галопа, развивать четкость и ловкость. Приучаться слышать и узнавать простейшие муз. Произведения согласовывать свои движения с эмоциональным характером музыки. Передавать образ коня с простейшей имитацией движений. Узнавать знакомую музыку и двигаться в характере с этой музыкой. Развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Всадники» муз. Витлина «Что ты хочешь кошечка?» «Горячий конь» муз. Ломовой «Кто скорей возьмет игрушку» латв .н.м. «Веселые мячики». муз. М. Сатулина «Найди себе пару», муз. Т.Ломовой
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	«Веселая прогулка», муз. П. Чайковского
	Музыкально-дидактическая игра	Уметь различать быструю и медленную, громкую и тихую музыку, высокое и низкое звучание.	«Веселые гудки» «Кто в домике живет»

		Упражнять детей в звуковысотном восприятии музыкальных звуков.	
	Пальчиковая гимнастика	Развивать зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильно-кинестетическое и костно-мышечное чувство. Увеличивать объем памяти	«Паучок» «Пчелки»
	Праздники и развлечения	Создавать радостную, сказочную атмосферу, участвовать в инсценировке праздника.	Весенние праздники

МАЙ

№	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	1. Слушание музыки	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую.	«Жаворонок» муз. Глинки «Бабочка» муз. Грига

	2.Пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Учить различать жанры музыки. Обращать внимание детей на изобразительный характер музыки. Песня исполняется легким звуком, напевно, в умеренном темпе. Чисть интонировать большую секунду. Точно выполнять ритмический рисунок. Учить детей воспринимать песню радостного, светлого характера и передавать это в пении. Петь легким звуком в подвижном темпе. Чисто интонировать малую секунду. Правильно исполнять поступенный ход мелодии.	Заклички: «Ой, кулики! Весна поет! и «Жаворонушки прилетите!» «Лошадка» муз. Ломовой «Паровоз» муз. Компанейца
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	«Горячий конь»муз.Т.Ломовой
2	1. Слушание музыки	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую.	«Жаворонок» муз. Глинки «Бабочка» муз. Грига
	2.Пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Учить различать жанры музыки Обращать внимание детей на изобразительный характер музыки. Песня исполняется легким звуком напевно, в умеренном темпе. Чисть интонировать большую секунду.Точно выполнять ритмический рисунок. Учить детей воспринимать песню радостного, светлого	Заклички: «Ой, кулики! Весна поет! и «Жаворонушки прилетите!» «Лошадка» муз. Ломовой «Паровоз» муз. Компанейца

		характера и передавать это в пении. Петь легким звуком в подвижном темпе. Чисто интонировать малую секунду. Правильно исполнять поступенный ход мелодии.	
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество	Учить детей исполнять простейшие элементы русской пляски в соответствии с характером музыки. Различать двухчастную форму музыки и ее динамические изменения, передавать это в движении. Легко бегать по кругу и враспынную. Выполнять маховые движения рук. Упражнять в беге различного характера. Закреплять навык передавать в движении характер музыки. Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Потопаем, покружимся» р.н.м. «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера «Кто скорей возьмет игрушку» лат. н. м, «Ловишки» р.н.м. обр Сидельникова «Платочек», укр. нар. песня обр. Н . Метлова
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	«Горячий конь» муз. Т.Ломовой
3	1. Слушание музыки	Рассказать детям о композиторе. Учить определять жанр и характер музыкального произведения	«Марш» муз. Прокофьева
	2.Пение	Учить различать жанры музыки	Заклички: «Ой,кулики!Весна поет! и

	а) развитие слуха и голоса б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Обращать внимание детей на изобразительный характер музыки. Песня исполняется легким звуком напевно, в умеренном темпе. Чисть интонировать большую секунду. Точно выполнять ритмический рисунок. Учить детей воспринимать песню радостного, светлого характера и передавать это в пении. Петь легким звуком в подвижном темпе. Чисто интонировать малую секунду. Правильно исполнять поступенный ход мелодии.	«Жаворонушки прилетите!» «Лошадка» муз. Ломовой «Паровоз» муз.Компанейца
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество	Учить детей исполнять простейшие элементы русской пляски в соответствии с характером музыки. Различать двухчастную форму музыки и ее динамические изменения, передавать это в движении. Легко бегать по кругу и враспынную. Выполнять маховые движения рук. Двигаться в соответствии с веселым плясовым характером музыки. Приучать бегать легко, не шаркая ногами, и не обгоняя друг друга. Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Потопаем, покружимся» р.н.мелодии «Кто у нас хороший?» муз. Александрова «Веселая карусель» р.н.м обр.Тиличеевой «Платочек» укр. Нар .песня, обр. Н. Метлова

	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	«Горячий конь»муз. Т.Ломовой
4	1. Слушание музыки	Рассказать детям о композиторе. Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Учить слушать музыку с интересом ,высказывать свои впечатления.	«Марш» муз. Прокофьева
	2.Пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение песенных навыков в)песенное творчество	Учить различать жанры музыки . Обращать внимание детей на изобразительный характер музыки. Песня исполняется легким звуком, напевно, в умеренном темпе. Чисть интонировать большую секунду.Точно выполнять ритмический рисунок. Учить детей воспринимать песню радостного, светлого характера и передавать это в пении. Петь легким звуком в подвижном темпе. Чисто интонировать малую секунду. Правильно исполнять поступенный ход мелодии.	Заклички: «Ой, кулики! Весна поет! и «Жаворонушки прилетите!» «Лошадка» муз. Ломовой «Паровоз» муз. Компанейца
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения	Учить детей исполнять простейшие элементы русской пляски в соответствии с характером музыки.	«Потопаем, покружимся» р.н.м.

	б) пляски	Различать двухчастную форму музыки и ее динамические изменения, передавать это в движении. Легко бегать по кругу и враспынную. Выполнять маховые движения рук.	«Кто у нас хороший?» муз. Александрова «Веселая карусель» р.н.м обр.Тиличеевой «Платочек»укр. нар. песня, обр. Н. Метлова
	в) игры и хороводы	Двигаться в соответствии с веселым плясовым характером музыки. Приучать бегать легко, не шаркая ногами, и не обгоняя друг друга.	
	г) музыкально-игровое творчество	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей .Доставить детям радость, вызывать положительные эмоции.	
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки.	«Горячий конь»муз.Т.Ломовой
	Музыкально-дидактическая игра	Уметь различать быструю и медленную, громкую и тихую музыку, высокое и низкое звучание. Упражнять детей в звуковысотном восприятии музыкальных звуков.	«Найди маму» «Солнышко и тучка»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильно-кинестетическое и костно-мышечное чувство. Увеличивать объем памяти.	«Лягушата» «Утро»
	Праздники и развлечения	Создавать радостную, сказочную атмосферу, участвовать в инсценировке праздника.	

ИЮНЬ, ИЮЛЬ, АВГУСТ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Внимательно слушать музыку, высказывать свои впечатления. Формировать желание слушать уже знакомую музыку и находить точные ее характеристики. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, узнавать и запоминать произведение. Рассказывать с помощью педагога, о чем рассказывает музыка. Определять жанр пьесы. Различать изобразительность в музыке, связывать ее с характером пьесы, определять форму музыкального произведения.	«Новая кукла» «Болезнь куклы» Муз. П.Чайковского. «Пьеска» муз. Р.Шумана Любимые произведения детей, которые слушали в течении года
Пение Развитие слуха и голоса	Закреплять у детей интерес к музыке разного характера. Узнавать знакомые песни по вступлению, мелодии. Петь выразительно, в едином темпе, чисто пропевать интервалы, постепенное движение мелодии вверх и вниз. Вырабатывать напевное звучание, соблюдая ритмический рисунок. Способствовать развитию	«Где был Иванушка?» р.н.п. «Гуси» р.н.п есня «Пастушок» муз. Н. Преображенской

	музыкального слуха, правильно брать дыхание. Упражнять в чистом интонировании. Развивать чувство ритма, упражнять детей в различении ритмического рисунка.	
Усвоение певческих навыков Песенное творчество	Петь в едином темпе, четко произнося слова. Петь коллективно и индивидуально с аккомпанементом и без него. Петь светлым и легким звуком. Исполнять песню весело, радостно. Исполнять песню ласково, проникновенно. Различать вступление, запев, припев. Закреплять умение детей самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, вместе начиная и заканчивая песню. Брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Петь выразительно передавая характер песен. Продолжать развивать и стимулировать творческие проявления детей при простых импровизациях. Закреплять навык самостоятельно находить несложные интонации.	«Улыбка» муз. Шаинского «Песенка про кузнечика» муз.Шаинского. «Если добрый ты» муз.Савельева Любимые песни выученные ранее. «Котенька- коток» р.н.п. « Спой свое имя и имя товарища»
Музыкально-ритмические движения	Закреплять ранее полученные навыки. Следить за осанкой. Двигаться ритмично, соответственно характеру музыки.	«Петух» муз. Т.Ломовой

Упражнения	Формировать умение выразительно передавать игровой образ, использовать знакомые плясовые движения в свободной пляске.	«Кукла» муз. Старокадомского
Этюды-драматизации	Передать в изобразительных движениях, связанных с текстом, веселое настроение песни, стараться согласовывать их с ритмом музыки. Почувствовать и передать в движении характер изящной, грациозной танцевальной музыки. Выполнять перестроения. Развивать быстроту и ловкость. Передавать в движении изменение характера музыки. Уметь создавать игровой образ, ориентироваться в пространстве.	«Упр. с цветами» муз. Жилина «Жуки» муз. венгерская народная мелодия обр. Вишкарёва «Бегал заяц по болоту!» муз. Герчик «Сбор ягод» р.н.п.
Хороводы и пляски	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Использовать элементы знакомых танцевальных движений. Реагировать на начало и окончание музыки. Ориентироваться в пространстве. Самостоятельно исполнять этюд.	«Наседка и цыплята» муз. Т.Ломовой «Покажи ладошку» муз.латыш.нар. «До свиданья» муз.чеш.нар.
Характерные пляски	Добиваться слаженности, синхронности движений.	«Платочек» муз.р.н.м. обр. Л. Ревуцкого
Игры с пением	Самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Отмечать движением сильную долю такта. Упражнять в легком беге по кругу парами.	

	Различать динамические изменения в музыке. Приплясывая продвигаться вперед и отходить назад, спиной (пятясь). Различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке. Упражнять в легком беге враспынную и правильном обращении с платочком. Развивать воображение, умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ. Переходить от спокойной ходьбы в свободном направлении к мелким движениям кистей рук, стоя на месте. Передавать хлопками динамические оттенки и ритмический рисунок музыки. Закреплять умение бегать и ходить на носочках, выполнять плавные движения руками, держать осанку. Самостоятельно выполнять движения. Услышать и передать в движениях образы животных. Выразительность движений придают мимика, наклон головы, корпуса. Использовать умения, приобретенные в течении года, в новых, а также знакомых плясках. Продолжать развивать навыки инсценирования песен.	«Дудочка-дуда» муз. Слонова «Хлоп-хлоп-хлоп» эст.н.м. обр. А. Роомере « Котята поворята» муз. Е. Титичеевой «Коза-дереза» муз. М.Магиденко Повторение танцев, выученных в течении года «Платочек» укр. н. п. обр. Метлова
--	--	---

	Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг. Передавать характер песни. Действовать в соответствии с её содержанием. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. Передавать в движении содержание текста песни	«Веселая девочка Алена» муз. Филиппенко
Музыкально-дидактическая игра	Упражнять детей в различении динамических оттенков музыки: громко, тихо. Узнавать и называть знакомые музыкальные произведения. Различать ритмический рисунок мелодии, воспроизводить его хлопками, притопами, а так же на музыкальных инструментах	«Слушаем внимательно» Сладкий колпачок» «Веселый клоун» «Буратино» «Глашенька учит танцевать»
Игра на Д. М. И.	Уметь подыгрывать на детских музыкальных инструментах простейшие мелодии. Формировать умение точно воспроизводить ритм. Воспроизвести равномерный ритм на ударных инструментах. Разделить группу на «хор» и аккомпанирующий «оркестр».	«Полечка» Д. Кабалецкого «Марш солдатиков» Е. Юшкевич «Шуточка» В. Селиваова «Марширующие поросята» П. Берлин «Колыбельная» В. Моцарта

Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику, слуховое внимание в сочетании с музыкой. Продолжать развивать чувство ритма в сочетании с музыкой.	«Улитка» «Червячки» «Маленькая мышка» «Шарик» «Мишка косолапый» «Два мышонка»
Самостоятельная деятельность	Расширять музыкальный кругозор детей, развивать эмоциональную отзывчивость. Совершенствовать чувство ритма. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа в театрализованных играх.	«Веселая девочка Алена» муз. Филиппенко «Песенка про кузнечика» муз. Шаинского
Праздники и развлечения	Развивать коммуникативное поведение детей, обеспечение взаимопонимания между всеми участниками мероприятия.	День защиты детей Летние развлечения

Старшая группа

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов а (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Комплексно тематическое планирование организованной образовательной деятельности для детей с 5 до 6 лет

СЕНТЯБРЬ

№	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	1 Слушание музыки.	Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности. Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского, Г. Свиридова, Д. Шостаковича, С. Прокофьева).	«Марш», муз. Д Шостаковича
	2.Пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение певческих навыков б) песенное творчество	Формировать звуковысотное восприятие: различать три звука разной высоты (звуки мажорного и минорного трезвучия), петь весело, задорно. Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер. Развивать у детей ладовое чувство, умение на тонике закончить мелодию, спетую взрослым,	«Дождик» Е. Железновой «Журавли» А. Лившиц «Лифт» Т. Бырченко

		формировать первоначальные навыки песенной импровизации на предлагаемый текст.	
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения	Формировать умение точно соотносить движения с музыкой, ориентироваться в пространстве. Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий).	«Бодрый шаг и бег» Н. Надененко
	б) пляски	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить с русским хороводом. Передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа.	«Пляска с притопами» ук.н.м. обр. Н. Метлова
	в) игры и хороводы		«К нам гости пришли» Ан. Александрова
	г) Музыкально-игровое творчество	Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.	«Колпачок» р.н.м.
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Осваивать навыки игры на простейших музыкальных инструментах, обучать точно передавать мелодию и ритмический рисунок.	«Дождик» А. Холминова (колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник)

ОКТАБРЬ

		Совершенствовать навыки и умения детей. Учить играть индивидуально и в ансамбле	
№	1 Слушание музыки. Форма организации	Программные задачи Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства	«Марш», муз. Д. Шостаковича Репертуар
1	1 Слушание музыки.	Продолжить знакомить с творчеством композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, Д. Шостакович, С. Скрибин, Д. Бортнянский, П. Чайковский, С. Прокофьев, Д. Шостакович, С. Скрибин, Д. Бортнянский) и пьесы и инструмент, который ее исполняет	«Марш» С. Прокофьева
	2. Пение	Формировать звуковысотное восприятие: различать	«Дождик» Е. Железновой
	а) развитие слуха и голоса б) развитие слуха и голоса в) усвоение певческих навыков г) творчество	Закрепить различие звуков (звучно маршировать и миноризировать звуки) песни веселой, задорной мелодии сверху вниз и снизу вверх. Учить петь песню эмоционально, передавая многообразие ее характеров: веселый, радостный характер песни, петь легким звуком в оживленном темпе. Развивать у детей ладовое чувство, умение на тонике закончить мелодию, спетую взрослым, формировать первоначальное представление о характере и настроении песни: задорная, веселая, бодрый марш. Развивать самостоятельность, инициативу у детей. Формировать умение точно соотносить движения с музыкой, ориентироваться в пространстве. Учить ритмично в движении выполнять движения, соответствующие ритму музыки (например, марш, танец, пляска).	«Лесенка» Е. Тиличеевой «К нам гости пришли» Ан. Александрова «Журавли» А. Лившиц «Колыбельная» р.н. песня «Марш» М. Красева «Лифт» Т. Бырченко
	3. Музыкально-ритмические упражнения	Формировать умение точно соотносить движения с музыкой, ориентироваться в пространстве. Учить ритмично в движении выполнять движения, соответствующие ритму музыки (например, марш, танец, пляска).	«Бодрый шаг и бег» Н. Надененко «Марш» М. Иорданского
	а) упражнения б) пляски	Развивать умение точно соотносить движения с музыкой, ориентироваться в пространстве. Учить ритмично в движении выполнять движения, соответствующие ритму музыки (например, марш, танец, пляска).	«Марш» Н. Богословского «Марш» М. Робера

	б) пляски в) игры и хороводы г) Музыкально-игровое творчество в) игры и хороводы	Закрепить умение формировать начальные двигательные навыки (простейшие движения) в соответствии с содержанием песни (музыкальное выразительное движение); выразительные движения: выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, особенности игрового образа. Воспитывать кружение; приседание с выставлением ноги вперед). доброжелательность, искренность, радушие. Познакомить с русским хороводом. Передавать в Двигаться в соответствии с плясовым характером движения содержание текста песни, особенности музыки и передавать содержание текста песни. игрового образа. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать Пробный шаг. развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.	«Мяч» Б. Морозова «Урожайная» А. Филиппенко «Ворон» р.н.м. «К нам гости пришли» муз.А. Александрова
	д) Музыкально-игровое творчество Музыкальных инструментов	Предложить назвать музыкальные инструменты, которые помогли бы передать характер пьесы.	«Колпачок» р.н.м. «Небо синее» Е. Тиличевой
2	4. Иг. 1 Слушание музыки. музыкальных инструментов	Осваивать навыки игры на простейших музыкальных инструментах, обучать точно передавать мелодию и ритмический рисунок.	«Дождик» А. Холминова «Марш» С. Прокофьева (колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник)
	2. Пение а) развитие слуха и голоса	Закрепить умение тонко определять интонацию, передавать настроение, приближение мелодии сверху вниз и снизу вверх.	«Лесенка» Е. Тиличевой «К нам гости пришли» Ан. Александрова
3	1 Слушание музыки. б) усвоение певческих навыков	Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах октавы. Учить детей воспринимать веселый, радостный характер песни, петь лёгким звуком в оживлённом темпе.	«Листопад» Т. Попатенко «Колыбельная» р.н.п «Марш» М. Красева
	2. Пение б) развитие слуха и творчество	Интонировать мелодию в заданном диапазоне. Выработать певческое звучание. Формировать умение петь с динамическими оттенками, не форсируя звук, правильно брать дыхание, четко	«Сшили кошке к празднику сапожки»

		марше. Развивать умение точно соотносить движения с музыкой, ориентироваться в пространстве. Учить Предложить назвать музыкальные инструменты, ритмично двигаться в соответствии с различными характером музыки, динамикой (громко – умеренно тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий).	
	3.Музыкально-ритмические упражнения	Формировать умение точно соотносить движения с музыкой, ориентироваться в пространстве. Учить Предложить назвать музыкальные инструменты, ритмично двигаться в соответствии с различными характером музыки, динамикой (громко – умеренно тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий).	«Марш» М. Иорданского, «Марш» Н. Блюстова
	б) пляски	Укреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Закреплять умение самостоятельно начинать и Петь её напевно, в умеренном темпе. Начинать петь заканчивать движения в соответствии с музыкой. сразу после вступления, правильно брать дыхание и	«Матрешки» Б. Мокроусова
	в) игры и хороводы	Передавать содержание музыкальной фразы песни, особенности игрового образа. Воспитывать Развивать у детей ладовое чувство, умение на добродетельность, искренность, радушие. Тонике закончит мелодию, спетую взрослым, Двигаться в соответствии с плясовым характером формировать первоначальные навыки песенной музыки и передавать содержание текста песни. импровизации на предлагаемый текст. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать	«Урожайная» А. Филиппенко «Лифт» Т. Бырченко
	б) песенное творчество		«Ворон» р.н.м.
	г) музыкально-игровое творчество		
	3.Музыкально-ритмические упражнения	Формировать умение точно соотносить движения с музыкой, ориентироваться в пространстве. Учить Предложить назвать музыкальные инструменты, ритмично двигаться в соответствии с различными характером музыки, динамикой (громко – умеренно тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий).	«Бодрый шаг и бег» Н. Надененко
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Предложить назвать музыкальные инструменты, ритмично двигаться в соответствии с различными характером музыки, динамикой (громко – умеренно тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий).	«Небо синее» Е. Тиличесвой
3	1 Слушание музыки.	Пусть дети расскажут о том, что они услышали, о чем рассказывает музыка.	«Зима» П. Чайковского
	2)Пение	Способствовать формированию навыков Петь песню ласково, мягко, с нежностью в голосе. исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной	«Дружные пары» И. Штрауса «Улыбка веселая» р.н.м.
	а) развитие слуха и голоса		«Парный танец» Ан. Александрова
	б) усвоение певческих навыков		«К нам гости пришли» Ан. Александрова

	в) игры и хороводы б) песенное творчество г) музыкально-игровое творчество	Брать с детьми участие в играх с движениями вперёд, назад, вправо, влево, вверх, вниз, по кругу, по диагонали. Сравнивать произношение гласных звуков в словах. Слышать окончание музыкальной фразы. Передавать интонацию мелодии хороводов и песен. Развивать умение различать ритмический рисунок мелодии. Выразительно читать стихи, беря ритм мелодии. Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Колыбельная» р.н.м. «Марш» М. Кресева «Колпачок» р.н.м.
	3. Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения	Учить различать ритмические образы, передавать ритмический рисунок в движении. Учить читать ритмический рисунок в различных ситуациях.	«Спокойная ходьба» Т. Ломовой, «Пружинка» (р. н. м.) обр. Т. Ломовой
	4. Игры на детских музыкальных инструментах в) игры и хороводы	Овладевать музыкальными играми, наотметить ритмический рисунок мелодии. Передавать в движении содержание текста песни, играть индивидуально и в ансамбле. Совершенствовать навыки и умения детей. Учить особенности игрового образа. Воспитывать доброжелательность, искренность, радушие.	«Добрушка» Ар. Холмогорова В. Золотарёва (колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник) «Урожайная» А. Филиппенко
4	1. Слушание музыки. г) музыкально-игровое творчество	Доверие к своему слуху, умение различать звуки, ритм, мелодию. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать интонацию мелодии в заданном диапазоне.	«Листопад» Т. Попатенко «Ворон» р.н.м.
	2. Пение а) развитие слуха и голоса	Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать интонацию мелодии в заданном диапазоне. Выборочное пение напевное звучание. Формировать ритмический рисунок мелодии.	«Сшили кошке к празднику сапожки»
	4. Игра на детских музыкальных инструментах	Использовать дидактические игры, ритмические упражнения, игры с движениями. Формировать умение различать ритмический рисунок мелодии. Самостоятельно подбирать ударные инструменты.	«Смелый наездник» Р. Шумана (металлофоны, ксилофоны, ударные инструменты)

4	1. Слушание музыки.	Предложить детям задание: показать навыки того, что они слышат, коллективно, чем сильнее, тем громче, без него.	«Зима» П. Чайковского
	2. Пение б) развитие слуха и певческих навыков б) усвоение певческих навыков б) песенное творчество б) песенное творчество	Петь песню ласково, мягко, с нежностью в голосе. Вырабатывать умение слышать и передавать грустный, лирический характер песни. Брать дыхание перед началом пения и между Петью её напевно, в умеренном темпе. Начинать петь музыкальными фразами. Правильно произносить сразу после вступления, правильно брать дыхание и гласные звуки в словах. удерживать его до конца музыкальной фразы. Учить сочинять мелодии различного характера: Развивать у детей ладовое чувство, умение на ласковую колыбельную, задорный или бодрый тонике закончит мелодию, спетую взрослым, марш. Развивать самостоятельность, инициативу у формировать первоначальные навыки песенной детей. импровизации на предлагаемый текст.	«У кота-воркота» р.н.м. «Листопад» Т. Попатенко «К нам гости пришли» А.Александрова «Колыбельная» р.н.п «Марш» М. Кресева «Лифт» Т. Бырченко
	3. Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы б) пляски г) музыкально-игровое творчество	Улавливать особенности образного характера Формировать умение точно соотносить движения с музыки и передавать его в движении. Учить бегать музыкой, ориентироваться в пространстве. Учить высоко поднимая ноги. ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыкальных фраз (громко-умеренно, тихой, громко, тише). поощрять (развитие) традиций народного творчества. Стребательство движений, формирование текста песни, исполнение танцевальных движений (восстановление) в образе, восторг, радость, прыжки, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, Двигаться в соответствии с плясовым характером кружение, приседание с выставлением ноги вперед). музыки и передавать содержание текста песни.	«Спокойная ходьба» Т. Ломовой, «Пружинка» «Бодрый шаг и бег» Н. Надененко (р. н. м.) обр. Т. Ломовой «Чеботуха» р.н.м. в обр. В. Золотарёва «Дружная пара» И. Ипполитова «Парный танец» Ан. Александрова «Ворон» р.н.м.

	в) игры и хороводы	Смешать расширенное название сужающего музыкального образа. Обработать ритмический рисунок мелодии. Выработать у детей выдержку. Победить шагами, словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Выработать у детей выдержку. Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию, ритмическую и пульсацию звонкими и глухими хлопками. Продолжать учить легкому, ритмичному и стремительному бегу. Самостоятельно подобрать ударные инструменты.	Ловишка» Й. Гайдна
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать развивать навыки инсценирования. Закреплять у детей представление о характере песен; учить изображать сказочных животных и музыки. Прохлопать ритмический рисунок. Продолжать развивать навыки инсценирования. Закреплять у детей представление о характере песен; учить изображать сказочных животных и музыки. Прохлопать ритмический рисунок. Продолжать развивать навыки инсценирования. Закреплять у детей представление о характере песен; учить изображать сказочных животных и музыки. Прохлопать ритмический рисунок.	«Смелый наездник» Р. Шумана (металлофоны, ксилофоны, ударные инструменты)
	Музыкально-дидактическая игра	Закреплять у детей представление о характере песен; учить изображать сказочных животных и музыки. Прохлопать ритмический рисунок. Продолжать развивать навыки инсценирования. Закреплять у детей представление о характере песен; учить изображать сказочных животных и музыки. Прохлопать ритмический рисунок.	«Музыкальные загадки» «Колпачок» р.н.м.
	Пальчиковая гимнастика	Активизировать высшую психическую деятельность через развитие всех видов внимания. Осваивать навыки игры на простейших музыкальных инструментах, обучать точно передавать мелодию и ритмический рисунок. Увеличить объем памяти.	«Апельсин» «Дождик» А. Холминова «Левая и правая», «Кукла» (колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник)
	Праздники и развлечения	Стимулировать творческие проявления детей. Совершенствовать навыки и умения детей. Учить формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями. Праздник осени	Праздник осени
	Музыкально-дидактическая игра	Развивать музыкальный слух детей (тембровый, мелодический, звуковысотный, динамический), чувство ритма. Знакомить детей с длительностями.	«Повтори звуки» «Музыкальное лото» «Ритмические полоски»
	Пальчиковая гимнастика	Активизировать высшую психическую деятельность через развитие всех видов внимания. Увеличить объем памяти.	«Мой зонтик» «Пугало»
	Праздники и развлечения	Стимулировать творческие проявления детей. Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями.	Кукольный театр Праздник осени

НОЯБРЬ

ДЕКАБРЬ

№	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	1 Слушание	Вслушаться в необыкновенно красивую, певучую мелодию и «поющие» подголоски. Услышать в пьесе 3-х частность. Учить определять характер пьесы. Определить характер каждой части и	«Осенняя песнь» П. Чайковского
№	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	1 Слушание музыки.	Формировать умение различать характер музыки, предложить детям подвигаться под эту музыку, форму произведения, выделять выразительные средства. Продолжать знакомить с жизнью и творчеством известных композиторов.	«Моя Россия» Г. Струве
	2.Пение а) развитие слуха и	Упражнять детей в различении звуков по высоте (в пределах квинты, кварты (вверх-вниз); в умении	«Эхо» Е. Тиличевой
	2.Пение а) развитие слуха и б) усвоение певческих навыков	Совершенствовать умение эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать. Учить исполнять песню весело, легко, звонко, мелодию, правильно артикулировать, чисто и упруго, без форсирования звука. Остро и легко произносить слова. Совершенствовать умение петь проговаривать, затакт и опираться на 1-ю долю такта. пение товарищей. Расширять диапазон голоса.	«Андрей-воробей» р.н.п. обр. Ю. Слонова «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова «Марш» муз.М.Красева
	б) песенное творчество б) усвоение певческих навыков	Учить самостоятельно придумывать окончание к попежке между музыкальными фразами. Упражнять в ускорении и замедлении пения.	«Ворон» р.н.м. «Едет, едет паровоз» Г. Эрнесакса
	3.Музыкально-ритмические упражнения	Формировать умение точно соотносить движения с музыкой, ориентироваться в пространстве.	«Упражнение с флажками» (польск, н. м.)
	а) упражнения		

	б) песенное творчество в) игры и хороводы	Вспомогательная у детей музыкальная игра, передавать музыкальные фразы (вопросно-ответная форма), на заданный текст. Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца. Естественно и непринужденно, плавно исполнять движения. Приучать детей различать малые ритмические группы и самостоятельно выполнять движения. Учить детей самостоятельно выполнять движения. Учить детей к плавному, неторопливому бегу, танцевального характера. Слушать и отмечать в движениях музыкальные фразы. Выполнять движения в соответствии с характером песни, самостоятельно двигаться зрелищно. вступления. Работать над выразительностью исполнения песен и движений к ним. Исполнять пьесу ансамблем ударных инструментов, смешанным составом. в точной передаче ритмического рисунка хлопками.	«Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обр. М. Раухвергера
	3. Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) Музыкально-игровое творчество	Приучать детей различать малые ритмические группы и самостоятельно выполнять движения. Учить детей к плавному, неторопливому бегу, танцевального характера. Слушать и отмечать в движениях музыкальные фразы. Выполнять движения в соответствии с характером песни, самостоятельно двигаться зрелищно. вступления. Работать над выразительностью исполнения песен и движений к ним. Исполнять пьесу ансамблем ударных инструментов, смешанным составом. в точной передаче ритмического рисунка хлопками.	«Качание рук» поль. н. м. обр. В. Иванникова «Игра с бубном» М. Красева «Танец Снегурочки и Снежинок» Р. Глиэр «Ой. Зайка по сенечкам», рус. нар. песня «Новогодний хоровод» Т. Попатенко
	4. Игра на детских музыкальных инструментах	Исполнять пьесу ансамблем ударных инструментов, смешанным составом. в точной передаче ритмического рисунка хлопками.	Русские народные мелодии «Игра с погремушками» А. Майкапара
2	г) Музыкально-игровое творчество	Вспомогательная у детей музыкальная игра, передавать музыкальные фразы (вопросно-ответная форма), на заданный текст. Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца. Естественно и непринужденно, плавно исполнять движения. Приучать детей различать малые ритмические группы и самостоятельно выполнять движения. Учить детей к плавному, неторопливому бегу, танцевального характера. Слушать и отмечать в движениях музыкальные фразы. Выполнять движения в соответствии с характером песни, самостоятельно двигаться зрелищно. вступления. Работать над выразительностью исполнения песен и движений к ним. Исполнять пьесу ансамблем ударных инструментов, смешанным составом. в точной передаче ритмического рисунка хлопками.	«Осенняя песнь» П. Чайковского «Кот и мыши» муз. Г. Ломовой
	4. Игра на детских музыкальных инструментах	Осваивать навык совместной игры на простейших предложить детям подвигаться под эту музыку, музыкальных инструментах. Развивать активность «нарисовать» ее. и самостоятельность.	«Смелый пилот» Е. Тиличевой
2	2. Пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение певческих навыков	Упражнять детей в различении звуков по высоте (в пределах квинты, кварты (вверх-вниз); в умений форму произведений, выделять выразительные средства. Продолжать знакомить с жизнью и творчеством писателя. Учить детей различать малые ритмические группы и самостоятельно выполнять движения. Учить детей к плавному, неторопливому бегу, танцевального характера. Слушать и отмечать в движениях музыкальные фразы. Выполнять движения в соответствии с характером песни, самостоятельно двигаться зрелищно. вступления. Работать над выразительностью исполнения песен и движений к ним. Исполнять пьесу ансамблем ударных инструментов, смешанным составом. в точной передаче ритмического рисунка хлопками.	«Эхо» Е. Тиличевой «Моя Россия» Г. Струве «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова

	2. Пение а) развитие слуха и голоса б) песенное творчество	Совершенствовать акт и умение передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто Учить самостоятельно придумывать окончание к произносить слова. Совершенствовать умение петь попевке сольно и в ансамбле. Формировать умение слышать	«Мартышка» М. Красева. обр. Ю. Слонова «Едет, едет паровоз» Г. Эрнесакса «Придумай песенку»
	3. Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения певческих навыков б) песенное творчество в) игры и хороводы	Формировать умение точно соотносить движения с музыкой, ориентироваться в пространстве. Учить петь, четко произнося слова, брать дыхание. Определять характер музыки, более точно передавать его в движении. Ускорении и замедлении пения. Подводить к выразительному исполнению. Закреплять у детей импровизировать мелодии к танцев. Передавать в движениях характер танца. Отдельным музыкальным фразам (вопросно-ответная форма) на заданный текст. Приучать детей различать малоконтрастные части музыки и их динамические изменения. Учить естественно и непринужденно, плавно исполнять плавному, неторопливому бегу танцевального движения руками, отмечая акценты в музыке. Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты. Выполнять движения в соответствии с характером песен, самостоятельно	«Упражнение с флажками» польск. н. м. «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обр. М. Раухвергера «Брига, зайка, где бывал?» М. Скребковой «Игра с бубном» М. Красева «Ой, Заинька по сенечкам», рус. нар. песня
	3. Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения танцевально-игровое творчество б) музыкально-игровое творчество г) музыкально-	двигаться после вступления. Работать над выразительностью исполнения песен и движений к инструментам, смешанным составом. Партию ним. Упражнять в спокойном шаге, в точной металлофона играть на трех звуках. передаче ритмического рисунка хлопками.	«Качание рук» поль. н. м. обр. В. Иванникова «Танец Снегурочки и Снежинок» Р. Глиэр «Новогодний хоровод» Т. Попатенко «Как на тоненький ледок» р. н. п. обр. А. Рубца
	4. Игра на детских музыкальных инструментах	Исполнять после вступления ансамблем ударных инструментов, смешанным составом. Партию ним. Упражнять в спокойном шаге, в точной металлофона играть на трех звуках. передаче ритмического рисунка хлопками.	Русские народные мелодии
3	1 Слушание музыки.	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам	«Парень с гармошкой» Г. Свиридова

		прорезания. Передавать в движении задержание музыкальной фразы).	
	4. Игра на детских музыкальных инструментах	Управлять движением и звуком простейших (вручков, трубок, свистков, гудков) и сложных (виррун, виллы, трубки, свистки, гудки) инструментов, издающих различные звуки на одном звуке.	«Сомельный кондрать» Е. Голяш «Скакалочка» В. Кайасёвой
3	б) ус1 Слушание песенных напевов б) песенное творчество	Учить исправлять песню, если музыкальные приемы не соответствуют содержанию. Слушать песню, понимать ее содержание, узнавать мелодию на слух, определять ритм, узнавать характер песни (веселая, грустная, торжественная, лирическая, танцевальная, маршевая, песенная).	«Огородная-хороводная» Б. Можжевелова «Кто придумал песенку» Д. Львова-Компанейца Марш» муз. М. Красева «Придумай песенку»
	3. Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество	Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца. Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта. Проявлять выдержку. Передавать в игровых движениях образ веселых зверей.	«Бег» Т. Ломовой. «Шаг с высоким подъемом ног и поскоки» Т. Ломовой «Приглашение», рус. нар. мелодия «Будь ловким» Н. Ладухина «Ой, зайнышка по сенечкам», рус. нар. песня

	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Мимический жест и восточный ударные инструменты, рисунки на ладошке от Дарнино музыкальные флажки на шажках металлофоне во время пения.	«Кургуш» О.Н.Беремюдовой
4	1. Слушание музыки. б) усвоение певческих навыков	Развивать слуховую музыкальную чувствительность песни «Ваняное шумелой», танцевальным фразам припевом произведения «Пять легких звуков». Работать над музыкальной фразой с выразительностью пения.	«Наречья» С.Лавочкиной Г. Свиридова «Голубые санки» М. Иорданского
	в) песенное творчество а) развитие слуха и голоса г) музыкально-дидактические игры б) усвоение певческих навыков б) песенное творчество	Укреплять детали семейного визирования мелодии (в предании квинты, кварты (в фразе); (в вопросе утверждения формы) на заданный текст. Развивать слуховую чувствительность, умение воспринимать форсированные звуки. Освоить легко пробовать движения музыкальных 1-х звуков. Работа учитна самостоятельном приговоре взрослых и детей друг о другом.	«Зайка зайка где бывал?» М. Скребковой В.Карасёвой «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова « Узнай песенку по вступлению» «Звенящие колокольчики» «Марш» муз. М. Красева
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения	Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Бег» Т. Ломовой. «Шаг с высоким подъемом ног и поскоки» Т. Ломовой
	б) пляски в) игры и хороводы	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца;	«Приглашение», рус. нар мелодия , «Лен» обр.М. Раухвергера

	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения г) музыкально-бурлеск творчество	Слышать и выполнять все соответствующие музыкальным движениям характерным уффи, блатостно выполняем четкий бв движениях вращении и допоразных надрывах выдержку. Самостоятельно переходить от одних движений к другим, а в обменая гротескных движений обаяв Совершенствоваться в навык свободной ориентировки в пространстве. Передавать в движении Исполнять пьесу ансамблем ударных инструментов, характерные особенности образа Петрушек. смешанным составом. Партию металлофона и ритмичных движений в соответствии с характером песен, самостоятельно двигаться после вступления.	«Будаложские» НеПадумина укр. н. м обр. Р. Рустамова «Пляска Петрушек» хар.н.м, рус.нар.песня «Ой, зайныка по сечечкам»
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Исполнять пьесу ансамблем ударных инструментов, характерные особенности образа Петрушек. смешанным составом. Партию металлофона и ритмичных движений в соответствии с характером песен, самостоятельно двигаться после вступления.	Русские народные мелодии
	в) игры и хороводы Музыкально-дидактическая игра	Совершенствовать восприятие звуков (3,4,5). Работать над выразительностью исполнения песен и последовательно идущих вверх или вниз движений к ним. Упражнять в спокойном шаге, в точной передаче ритмического рисунка хлопками. Различать интервалы от октавы до упримы.	«Новогодняя хороводная» С. Шайдар «Лесенка» «Музыкальная шкатулка»
	Пальчиковая гимнастика но-игровое творчество	Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. Активизировать высшую психическую деятельность через развитие всех видов внимания. Передавать в движении содержание текста песни. Увеличить объем памяти.	«Погремушка» «Помощники» Е. Железновой «Как на тоненький ледок» р.н.п. обр. А. Рубца
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Осваивать навык совместной игры на воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим. Развивать активность и самостоятельность.	«Смелый пилот» Е. Тиличеевой «Кузьминки-по осени поминки» престольный праздник Косьмы и Демьяна
4	1 Слушание музыки	Учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным	«Кто придумал песенку» Д. Львова-Компанейца

		фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).	
	2.Пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение певческих навыков б) песенное творчество	Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз хлопками, на металлофоне во время пения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Закреплять у детей импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам (вопросно-ответная форма), на заданный текст.	«Кормушка» О. Боромыковой «Елочка» Л. Бекма «Голубые санки» М. Иорданского «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски	Двигаться в соответствии с лёгким подвижным характером музыки, ритмично выполнять лёгкий бег, двигаясь врассыпную и в разных на правлениях. Самостоятельно переходить от одних движений к другим, отмечая сильную долю такта. Совершенствовать навык свободной ориентировки в пространстве. Передавать в движении характерные особенности образа Петрушек.	«Упражнение с лентами» укр. н.м обр. Р. Рустамова «Пляска Петрушек» хар.н.м.

в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество	Выполнять движения в соответствии с характером песен, самостоятельно двигаться после вступления. Работать над выразительностью исполнения песен и движений к ним. Упражнять в спокойном шаге, в точной передаче ритмического рисунка хлопками. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. Передавать в движении содержание текста песни.	«Новогодняя хороводная» С. Шайдар «Как на тоненький ледок» р.н.п. обр. А. Рубца
4.Игра на детских музыкальных инструментах	Осваивать навык совместной игры на простейших музыкальных инструментах. Развивать активность и самостоятельность.	«Смелый пилот» Е, Тиличеевой
Музыкально-дидактическая игра	Развивать музыкальный слух детей, развивать чувство ритма. Узнавать песни о елке, петь их; узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок.	«Глашенька учит танцевать» «Музыкальная елка»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику рук, улучшать двигательную координацию детей, преодолевать зажатость, скованность. Развивать память у детей.	«Мороз» «Птички»
Праздники и развлечения	Развивать эстетическое восприятие музыки. Активно участвовать в музыкальной деятельности.	Новогодний утренник

ЯНВАРЬ

ФЕВРАЛЬ

№	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	1.Слушание музыки	Самостоятельно определить настроение песни и	«Детская полька» М. Глинки
№	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи обсудить историю, о которой рассказывается в песне.	Репертуар
1	1.Слушание музыки. 2.Пение а) развитие слуха и голоса	Самостоятельно определить настроение песни и Совершенствовать у детей умение чисто обсудить историю, о которой рассказывается в интонировать поступенное и скачкообразное песне. движение мелодии (вверх-вниз).	«Бубенчики», «Гармошка» Е. Тиличеевой «Детская полька» М. Глинки
	2.Пение б) усвоение а) развитие слуха и певческих навыков голоса б) усвоение б) песенное певческих навыков творчество	Совершенствовать у детей умение чисто Исполнять песню легко, светло, подвижно. интонировать поступенное и скачкообразное Работать над четкостью дикции и протяжным движение мелодии (вверх-вниз). воспроизведением гласных. Отчётливо произносить согласные в конце слов. Исполнять песню легко, светло, подвижно. Работать над четкостью дикции и протяжным Развивать ладо-тональный слух, активизировать воспроизведением гласных. Отчётливо произносить внутренний слух. согласные в конце слов.	«Бубенчики», «Гармошка» Е. Тиличеевой «Дед Мороз» С. Погореловского «Дили-дили! Бом-бом!» укр.н.м. обр. Е. Макшанцевой
	3.Музыкально-ритмические творческие упражнения а) упражнения	Менять характер бега: точно переходить с Развивать ладо-тональный слух, активизировать неторопливого бега к стремительному, внутренний слух. лёгкому Различать и передавать в движении ярко	«Белоснежка и семь гномов» укр.н.м. обр. Е. Макшанцевой
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения	выраженные в музыке ритмические акценты Менять характер бега: точно переходить с Работать над улучшением качества лёгкого бега, неторопливого бега к стремительному, лёгкому. кружения и притопов.	«Белоснежка и семь гномов» В. Золотарёва А. Жилина «Танец бусинок» Т. Ломовой

	б) пляски б) пляски в) игры и хороводы в) игры и хороводы г) Музыкально-игровое творчество	Многофункциональность детского творчества, умение использовать различные виды деятельности. Поддерживать мотивацию и интерес к занятиям. Улучшать качество движений, умение передавать содержание движений. Быстро реагировать на смену регистра сменой движений. Упражнять в выдержке, умение подчиняться правилам игры, движений. Упражнять в покое, лёгком беге и простом шаге. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения. Передать характер и содержание движений.	«Зеркало» р.н.м. обр. М. Раухвергера «Ловушка» р.н.м. обр. А. Сидельникова «Ловушка» р.н.м. обр. А. Сидельникова «Хоровод в лесу» М. Иорданского
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать детей правилам игры на музыкальных инструментах. Развивать умение играть в ансамбле.	Жиганка и Бабунки чёрный баран» р.н.п. обр. Ф. Агафонникова
2	1 Слушание	Самостоятельно определить настроение песни и обсудить историю, о которой рассказывается в песне.	
2	1 Слушание музыки.	Самостоятельно определить настроение песни и обсудить историю, о которой рассказывается в песне.	«Детская полка» М. Плишки
	2.Пение	Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз).	
	а) развитие слуха и голоса б) усвоение певческих навыков	Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз). Исполнять песню легко, светло, подвижно. Работать над четкостью дикции и протяжным	«Бубенчики», «Гармоника» Е. Тиличевой «Дед Мороз» С. Погореловского «Дед Мороз» С. Погореловского

	б) песенное творчество	воспроизведением гласных. Отчётливо произносить согласные в конце слов. Развивать ладотональный слух, активизировать внутренний слух.	«Дили-дили! Бом-бом!» укр.н.м. обр. Е. Макшанцевой «Дили-дили! Бом-бом!» укр.н.м. обр. Е. Макшанцевой
	3.Музыкально-ритмические упражнения	Менять характер бега: точно переходить с неторопливого бега к стремительному, лёгкому. Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты: плавного характера. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Учить Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Воспитывать выдержку, начинать движение передавать содержание музыки. Быстро реагировать на смену регистра сменой движений. Упражнять в поскоке, лёгком беге и простом шаге. Воспитывать выдержку, Выразительно передавать содержание музыки. Умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения. Быстро реагировать на смену регистра сменой движений. Упражнять в поскоке, лёгком беге и простом шаге. Воспитывать выдержку, умение подчиняться с её содержанием, игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения детей.	«Бег с лентами» (Экосез) А. Жилина «Задорный танец» В. Золотарёва «Зеркало» р.н.м. обр.М. Раухвергера «Зеркало» р.н.м. обр.М. Раухвергера «Ловушка» р.н.м. обр. А. Сидельникова «Ловушка» р.н.м. обр. А. Сидельникова «Хоровод в лесу» М. Иорданского
	г) музыкально-игровое творчество		«Хоровод в лесу» М. Иорданского

	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать детей правильно. Дойти до того, чтобы ритмический рисунок содержания вступать со своей партией.	«Полька» А. Абелян
	4.Игра на детских инструментах	Воспроизвести равномерную ритмическую	Жил у нашей бабушки чёрный баран» р.н.п.
3	муз.1. Слушание музыки	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей	обр. Ф. Агафонникова «Дед Мороз» Н. Елисеева
3	1 Слушание музыки.	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей	«Дед Мороз» Н. Елисеева
	2.Пение а) развитие слуха и	Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное	«Считалочка» И. Арсеева
	2.Пение а) развитие слуха и б) усвоение певческих навыков	Совершенствовать (у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз). Закрепить у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно.	«Считалочка» И. Арсеева «Елочная» Р. Козловского
	б) усвоение певческих навыков б) песенное творчество б) песенное творчество	Закрепить у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно. Развивать ладотональный слух, активизировать внутренний слух. Развивать ладотональный слух, активизировать	«Елочная» Р. Козловского «Дили-дили! Бом-бом!» укр.н.м. обр. Е. Макшанцевой «Дили-дили! Бом-бом!» укр.н.м. обр. Е. Макшанцевой
	3.Музыкально-ритмические упражнения	Менять характер бега: точно переходить с неторопливого бега к стремительному, лёгкому.	«Бег с лентами» (Экосез) А. Жилина
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) упражнения а) упражнения б) пляски	Продолжать знакомить детей с народной музыкой. Менять характер бега. Точно переходить с плясового характера. Воспитывать выдержку, неторопливого бега к стремительному, лёгкому. Начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Учитывать образно передавать содержание музыки. В правильно выполнять разные плясовые движения. Выразительно передавать содержание музыки.	«Зеркало» р.н.м. обр. М. Раухвергера «Бег с лентами» (Экосез) А. Жилина «Танец бусинок» Т. Ломовой

	в) игры и хороводы	Быстро реагировать на изменение ритма, несложные упражнения с музыкой	«Ловушка» р.н.м. обр. А. Сидельникова
	в) игры и хороводы	бегать по кругу, прыгать, ходить на цыпочках, лёгком беге и простом шаге. Воспитывать выдержку, умение Продолжать знакомить детей с народной музыкой подчиняться правилам игры, укреплять плясового характера. Воспитывать выдержку, доброжелательные взаимоотношения.	«Зеркало» р.н.м. обр. М. Раухвергера
	г) музыкально-игровое творчество	начинать движение в соответствии с передачей характера песни. Действовать в соответствии с содержанием. воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией. Воспроизвести равномерную ритмическую пульсацию на различных ударных инструментах.	«Хоровод в лесу» М.И.Иорданского
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	в соответствии с её содержанием. воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией. Воспроизвести равномерную ритмическую пульсацию на различных ударных инструментах.	«Полька» А. Абелян
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Воспроизвести равномерную ритмическую пульсацию на различных ударных инструментах.	Жил у нашей бабушки чёрный баран» р.н.п. обр. Ф. Агафонникова
4	1. Слушание музыки	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку	
	Музыкально-дидактическая игра	Развивать звуковысотное восприятие у детей: учить зазорного характера, побуждать различать звуки в пределах октавы (re1 – re2). высказываться музыке.	«Мама и детки» «Дед Мороз» Н. Елисеева
	2.Пение	Формировать тембровый слух детей: упражнять в Совершенствовать у детей умение чисто различении звучания семи музыкальных инструментов. интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз).	«Считалочка» И. Арсеева «На чём играю?»
	а) развитие слуха и голоса		
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику рук, улучшать двигательную координацию детей, преодолевать начинать пение после вступления. Правильно брать зажатость, скованность. Развивать память у детей дыхание. Точно передавать мелодию, петь без	«Поросята» «Елочная» Р. Козловского «Медвежата»
	Праздники и развлечения	напряжения, легко, естественно. Актуализировать творческий потенциал ребенка, дать возможность реализовать себя творчески.	Колядки
	творчество	Развивать ладовый слух, активизировать внутренний слух.	

		Максимально вовлекать детей в музыкальную творческую деятельность.	«Дили-дили! Бом-бом!» укр.н.м. обр. Е. Макшанцевой
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество	Менять характер бега: точно переходить с неторопливого бега к стремительному, лёгкому. Услышать необычность и легкость звучания пьесы. Образно передавать содержание музыки в движении. Улучшать качество лёгкого бега, уметь бежать, соединившись цепочкой. Выразительно передавать содержание музыки. Быстро реагировать на смену регистра сменой движений. Упражнять в поскоке, лёгком беге и простом шаге. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения. Передавать характер песни. Действовать в соответствии с её содержанием.	«Бег с лентами» (Экосез) «Танец бусинок» Т. Ломовой «Ловушка» р.н.м. обр. А. Сидельникова «Хоровод в лесу» М. Иорданского
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать детей правильно воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией.	«Полька» А. Абелян
	Музыкально-дидактическая игра	Совершенствовать звуковысотный слух. Узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок.	«Сколько нас поет?» «Музыкальный домик»

	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику рук, улучшать двигательную координацию детей, преодолевать зажатость, скованность. Развивать память у детей.	«На диване» «Автобус» Е. Железновой
	Праздники и развлечения	Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной деятельности.	Праздник, посвященный Дню Защитника Отечества

МАРТ

АПРЕЛЬ

№	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	1 Слушание музыки.	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную восприимчивость, расширять музыкальный кругозор. Воспитывать музыкальный вкус.	«Музыка» Г. Струве Финал концерта для фортепиано с оркестром №5 П. Чайковского
1	1 Слушание музыки.	Слушать среднетемповую композицию песенку И. Петрушенко, детям рассказывать о ней, передавать творческую деятельность в рисунке.	«Жаворонок» М. Глинки
	2. Пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение певческих навыков	Укреплять и развивать мелодические навыки, развивать эмоциональную, активность на разных характерах пения. Формировать изобразительную артикуляцию, дикцию в пении.	«Куда, лейка, поехали?» А. Филиппенко Агафоникова «Весенняя песенка» А. Филиппенко «Березка» Е. Тиличевой «Ландыш» М. Красева

б) усвоение певческих навыков	Шесть светлых, звонких звуков. Хорошо пропеть на напряжении дыхания и с помощью голоса, характерные особенности звукописи. Знать и уметь использовать основные приемы вокала. Продолжать развивать вокальные навыки и исполнительские умения. Учить самостоятельно исполнять несложные песенные импровизации.	«Птичий дом» Ю. Слонова «Где был, Иванушка» Н. Метлова «Играй, сверчок» Т. Ломовой
б) песенное творчество		
3. Музыкально-ритмические упражнения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение в пространстве выразительный ритмический рисунок. Создать и исполнить танец. Движениях и образных образах и образных движениях воспроизвести радость. Самостоятельно выполнять. Продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навык свободной ориентировки в пространстве. Внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на Упражнять в умении самостоятельно начинать свою фразу. Воспитывать выдержку. Передавать движение и заканчивать его. Точно передавать движением характер песен. Согласовывать ритмический рисунок песен. Движения с текстом песен.	«Полкан плясаша» (Ой, ути-ути-ути, Вацхурёва) р.н.м. обр. Т. Ломовой) «Танец скоморохов» муз. Н. Римского-Корсакова «Русская пляска» р.н.м.
а) упражнения		
б) пляски		
б) пляски		
в) игры и хороводы	Упражнять в умении самостоятельно начинать свою фразу. Воспитывать выдержку. Передавать движение и заканчивать его. Точно передавать движением характер песен. Согласовывать ритмический рисунок песен. Движения с текстом песен.	«Хоровод цветов» Ю. Слонова «Как пошли наши подружки»
в) игры и хороводы		
г) Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые образы. Действовать в соответствии с текстом песни. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения. Воспитывать совершенствовать навыки самостоятельного музицирования.	«Ворон» рус. нар. приб. «Кот и мыши» Т. Ломовой В обр. Е. Гиличевой
г) музыкально-игровое творчество		
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Самостоятельно определять 3-х частную форму	«Фея серебра» (балет «Спящая красавица») П. Чайковского (треугольники, колокольчики, бубны)

	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Играть вместе на гитарах, металлофонах, барабанах, дудках, свистках, погремушках, бубнах, колокольчиках, шейкерах, перкуссии и др. инструментах. Соблюдать ритм.	«Гори, гори ясно» р.н.м.
2	1 Слушание музыки	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке. Слушать прекрасную весеннюю музыку: музыкальную восприимчивость, расширять музыкальный кругозор. Воспитывать музыкальный вкус посредством ознакомления с песенным и творческим движением и рисунке.	«Жаворонок» М. Глинки «Музыка» Г. Струве Финал концерта для фортепиано с оркестром №5 Л. Бетховена
	2.Пение а) развитие слуха и голоса	Уметь интонировать мелодию, в поступенном, с движением вверх, а так же чисто пропевать скачок на квинту и кварту вниз. Петь малую и большую секунды.	«Куда летишь, кукушечка?» р.н.п. обр.В. Агафоникова
	2.Пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение певческих навыков в) усвоение песенных навыков г) творчество	Закреплять певческие навыки, развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения, выразительно, передавая характер песен в целом, а так же смену темпа в запеве и припеве. Петь светлым, звонким звуком. Хорошо пропевать гласные на четвертях и половинных нотах, выделять смысловые гласные. Продолжать развивать у детей творческую инициативу, в самостоятельном нахождении точно попадать на первый звук мелодии после несложных песенных импровизаций	«Ну-ка, зайка, попляши» А. Филиппенко «Березка» Е. Тиличеевой «Ландыш» М. Красева «Птичий дом» Ю. Слонова «Весенняя песенка» А. Филиппенко «Играй, сверчок» Т. Ломовой
	3)Музыкально-творчество ритмические упражнения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение использовать накопленный опыт в создании собственных танцев. В веселых	«Полоскати платочки» (Ой, утушка, луговая) р.н.м. обр. Т. Ломовой
	3)Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения	Совершенствование умения передавать в движении энергичных, разнообразных движений характер музыки и ее настроение. воспроизвести радость. Самостоятельно выполнять ритмично, основываясь и танцевальные движения, ритмично, отмечая сильную долю такта, разнообразные образно-игровые движения.	«Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва «Танец скоморохов» муз. Н. Римского-Корсакова

	б) пляски в) игры и хороводы в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество г) музыкально-игровое творчество	Проводить занятия на выработку навыков ориентировки в пространстве. Упражнять в внимании, самостоятельно выполнять движения по заданию, вводить в них элементы ритмической фразы. Воспитывать выдержку. Передавать движением характер песен. Согласовывать выразительно передавать игровые образы. Учить движения с текстом песен. Дети внимательно следить за развитием действия, в соответствии с текстом песни. Воспитывать внимание, выдержку.	«Русская пляска» р.н.м «Как пошли наши подружки» «Кот и мыши» Т. Ломовой «Хоровод цветов» Ю. Слонова «Ворон» рус. нар. приб. В обр. Е. Тиличевой «Гори, гори ясно» р.н.м.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах	Играть мелодии на металлофоне по одному и по несколько одновременно.	
3	1. Слушание музыки и инструментов	Совершенствовать навыки самостоятельной игры на инструментах. Самостоятельно определять 3-х частную форму пьесы. Вместе с детьми подобрать инструменты. Воспроизвести равномерный ритм. Пьесы, определить ее настроение.	«Фея серебра» (балет «Спящая красавица») П. Чайковского (треугольники, колокольчики, бубны) «Мотылёк» С. Майкапара
3	1. Слушание музыки	Слушать прекрасную музыку. Предложить детям	«Утренняя молитва»
	2. Пение музыки а) развитие слуха и голоса	Уметь интонировать мелодию в поступенном её самостоятельно сопоставить настроение двух движений вверх, а так же чисто пропевать скачок на квинту и кварту вниз. Петть малую и большую секунды.	«Цветики» В. Красевой «Березка» Е. Тиличевой «Ландыш» М. Кресева «В церкви» П. Чайковского «Птичий дом» Ю. Слонова
	2. Пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение певческих навыков б) усвоение певческих навыков	Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты. напряжения; выразительно, передавая характер песни, в целом, звуки и мелодию. Хором пропевать пение на четвертях и половинных нотах, выделять	«Паровоз», «Петрушка» В. Красевой «Весенняя песенка» А. Филиппенко

	б) песенное творчество б) песенное творчество	Продолжать работу, закреплять и совершенствовать навыки пения на основе полученных знаний. Исполнять песенные импровизации.	«Гуси» Т. Бырченко «Где был, Иванушка» Н. Метлова
	3.Музыкально-ритмические упражнения	Учить сольному исполнению ранее выученных песен. Выполнять пружинящий бег при построении	«Упражнение с кубиками» С. Соснина
	а) упражнения ритмические а) упражнения б) пляски б) пляски в) игры и хороводы в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество	развивать ритмическую сторону движений, вторую часть музыки. Ударами в кубики передавать ритмический рисунок. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки. Воспитывать в веселых энергичных, разнообразных движениях вежливость в обращении с товарищами. воспроизвести радость. Самостоятельно выполнять упражнения, отмечая сильную долю, такт. Совершенствовать навыки свободной ориентировки в пространстве с задорным характером народного танца. Закреплять знакомые плясовые движения. Упражнять в умении самостоятельно начинать (элементы русской пляски). движение и заканчивать его. Точно передавать ритмический рисунок песен. Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиком, точно реагировать на окончание. Учить детей внимательно следить за развитием музыки. Проявлять выдержку, волю. Соблюдать музыкального предложения. Воспитывать правила игры. внимание, выдержку.	«Передача платочка» Т. Ломовой «Танец скоморохов» муз. Н. Римского-Корсакова «Кадриль с ложками» р.н.м обр. Е. Туманян «Со вьюном я хожу»; «А я по лугу». «Игра со звоночками» С. Ржавской «Погремушки» Т. Вилькорейской. «Ворон» рус. нар. приб. В обр. Е. Тиличевой «Дон-Дон» р.н.п. обр. Р. Рустамова
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Действовать в соответствии с текстом песни. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.	(металлофон)

4	4.И.1. Слушание музыки. музыкальных инструментах	Воспринимать вращающиеся музыкальные инструменты, определять их названия и инструменты. Самостоятельно определять 3-х частную форму пьесы. Вместе с детьми подобрать инструменты. Воспроизвести движения вверх, а так же чисто пропевать скачок на равномерный ритм. квинту и кварту вниз. Петь малую и большую	«Моя сестра» М. Бакланова П. Чайковского (треугольники, колокольчики, бубны)
	2.Пение а) развитие слуха и голоса	Уметь интонировать мелодию в посупенном её детьми подобрать инструменты. Воспроизвести движения вверх, а так же чисто пропевать скачок на равномерный ритм. квинту и кварту вниз. Петь малую и большую	«Цветики» В. Красевой «Березка» Е. Тиличевой «Ландыш» М. Кресева
4	1. Слушание музыки б) усвоение певческих навыков	Секунда прекрасную музыку. Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух Петь легко, подвижно, естественно, без произведений. напряжения; выразительно, передавая характер	«Утренняя молитва» «Церкви» П. Чайковского «Гуси» Т. Бырченко
	2.Пение а) развитие слуха и б) песенное голоса творчество б) усвоение певческих навыков	Несложную мелодию, которую можно использовать в песне, предпесне, пропевать в различных видах творческую инициативу в самостоятельном нахождении Петь светлым, звонким звуком. Хорошо пропевать несложных песенных импровизаций. гласные на четвертях и половинных нотах, выделять	«Паровоз» , «Петрушка» В. Красевой «Весенняя песенка» А. Филиппенко
	3.Музыкально- ритмические б) песенное упражнения творчество а) упражнения	Воспринимать вращающиеся музыкальные инструменты, определять их названия и инструменты. Самостоятельно определять 3-х частную форму пьесы. Вместе с детьми подобрать инструменты. Воспроизвести движения вверх, а так же чисто пропевать скачок на равномерный ритм. квинту и кварту вниз. Петь малую и большую	«Упражнение с кубиками» С. Соснина «Где был, Иванушка» Н. Метлова
	б) Музыкально- ритмические упражнения а) упражнения в) игры и хороводы	Воспринимать вращающиеся музыкальные инструменты, определять их названия и инструменты. Самостоятельно определять 3-х частную форму пьесы. Вместе с детьми подобрать инструменты. Воспроизвести движения вверх, а так же чисто пропевать скачок на равномерный ритм. квинту и кварту вниз. Петь малую и большую	«Танец скоморохов» муз. Н. Римского- «Передача платочка» Т. Ломовой Корсакова

б) пляски г) музыкально-игровое творчество в) игры и хороводы	Упражнять детей в передаче самых жестких ритмических прижогов мелодии. Двигаться легко, но выразительно, ритмически с радостным характером. Выразительно передавать крепкие, злые плясовые движения (элементы русской пляски). Учить детей внимательно следить за развитием музыкального произведения. Внимательно передавать движения. Внимательно следить за развитием произведения. Внимательно следить за развитием произведения.	«Кадриль» р.н.п. обр. Р. Рустамова «Аня и Бру» Туманян «Погремушки» Т. Вилькорейской «Игра со звоночками» С. Ржавской
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Играть мелодии на металлофоне по одному и музыка. Проявлять выдержку, волю. Соблюдать небольшими группами. правила игры.	«Дон-Дон» р.н.п. обр. Р. Рустамова (металлофон)
г) музыкально-игровое творчество дидактическая игра	Совершенствовать у детей ритмическое восприятие, действовать в соответствии с текстом песни. формировать ладовое восприятие.	«Телеграфист», «Ворон» рус. нар. п. в обр. Е. Тиличевой
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки самостоятельного инструментального звуковысотного музицирования: упражнять в различении полного и неполного самостоятельно определять 3-х частную форму звукоряда, мажорного и минорного трезвучий. Вместе с детьми подобрать инструменты в восходящем и нисходящем движениях. Воспроизвести равномерный ритм.	«Солнышко и тучка» «Фейерверк» (балет «Спящая красавица») П. Чайковского (треугольники, колокольчики, бубны) «Музыкальные лесенки» Е. Тиличевой
Пальчиковая музыкально-гимнастика дидактическая игра	Развивать зрительное, слуховое внимание. Упражнять детей в различении ритмических рисунков разных песен. Развивать тактильно-кинестетическое и костно-мышечное чувство. Увеличивать объем памяти. Формировать динамический слух, упражнять детей	«Рыбки» «Ритмическое домино» «Краб»
Праздники и развлечения	Развивать творческое воображение, учить выражать в различении четырех динамических оттенков мечтательность, веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной и	«Кто самый внимательный» Г. Левкодимова Встреча весны
	театрализованной деятельности.	

	Пальчиковая гимнастика	Развивать зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильно-кинестетическое и костно-мышечное чувство. Увеличивать объем памяти.	«Цветочек» «Лютики-ромашки» «Весна»
	Праздники и развлечения	Развивать творческое воображение, учить выражать мечтательность, веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной и театрализованной деятельности.	День 8 Марта Встреча весны Кукольный театр

МАЙ

ИЮНЬ, ИЮЛЬ, АВГУСТ

№	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	1 Слушание музыки.	Обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они слышали.	«Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова
	2.пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение певческих навыков	Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть. Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Подводить детей к умению петь без музыкального	«Барабан» Е. Тиличевой «Тяв-тяв» В. Герчик «Курица» Е. Железновой

	б) песенное творчество	сопровождения и без поддержки педагога отдельные фразы и маленькие песенки попевки. Подводить к умению придумывать мелодии на определенный жанр (колыбельную, плясовую, маршевую). Учить осознанному подбору музыкальной интонации для соответствующего текста (плач, обращение, восклицание).	«Плачет бедный воробей» (минор) «Выйди, солнышко, скорей» (мажор)
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении (на шаге) простейший ритмический рисунок. Подводить к разучиванию переменного шага. С помощью выразительных пантомимических движений выразить задорное настроение музыки, передать ее содержание. Выразительно исполнять движения. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения с платочком. Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песен. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать	«Петушок» р.н.м. обр. Т. Ломовой «Танец цирковых лошадок» М. Красева «Земелюшка- чернозем» р.н.п. обр.В. Агафонникова «Ворон» рус. нар. приб. В обр. Е. Тиличевой

		дробный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения.	
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Исполнять произведение в оркестровке. Добиваться от детей слаженности, четкости, выразительности.	«Шутка» И. Баха (треугольник, бубен, палочки)
2	1 Слушание музыки	Обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они слышали.	«Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова
	2.Пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение певческих навыков б) песенное творчество	Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть. Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения и без поддержки педагога отдельные фразы и маленькие песенки попевки. Подводить к умению придумывать мелодии на определенный жанр (колыбельную, плясовую, маршевую). Учить осознанному подбору музыкальной интонации для соответствующего текста (плач, обращение, восклицание).	«Барабан» Е. Тиличеевой «Тяв- тяв» В. Герчик «Курица» Е. Железновой «Плачет бедный воробей» (минор) «Выйди, солнышко, скорей» (мажор)
Вид музыкальной деятельности		Программные задачи	Репертуар

	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски	Передавать в движении (на шаге) простейший ритмический рисунок. Подводить к разучиванию переменного шага. С помощью выразительных пантомимических движений выразить задорное настроение музыки, передать ее содержание. Выразительно исполнять движения.	«Петушок» р.н.м. обр. Т. Ломовой «Земелюшка-чернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова
	в) игры и хороводы	Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения с платочком.	«Ай да, берёзка» Т, Попатенко
	г) музыкально-игровое творчество	Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песен. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения.	«Ворон» рус. нар. приб. В обр. Е. Тиличевой
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Исполнять произведение в оркестровке. Добиваться от детей слаженности, четкости, выразительности	«Шутка» И. Баха (треугольник, бубен, палочки)
3	1 Слушание музыки	Обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они слышали.	«Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова

	г) музыкально-игровое творчество	начинать движение. Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения с платочком. Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песен. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать drobный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения.	«Будь ловким!» муз. Н. Ладухина
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Исполнять произведение в оркестровке. Добиваться от детей слаженности, четкости, выразительности.	«Часики» С. Вольфензона
4	1. Слушание музыки	Обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они слышали.	«Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова
	2.пение а) развитие слуха и голоса б) усвоение певческих навыков б) песенное творчество	Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть. Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения и без поддержки педагога отдельные фразы и маленькие песенки попевки. Подводить к умению придумывать мелодии на определенный жанр (колыбельную, плясовую, маршевую). Учить осознанному подбору	«Цветики» В. Красевой «Тяв-тяв» В. Герчик «Курица» Е. Железновой «Марш», «Колыбельная» В. Агафонникова

		музыкальной интонации для соответствующего текста (плач, обращение, восклицание).	
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество	Слышать музыкальные фразы, отмечать их в движении. Начинать в движении после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве. С помощью выразительных пантомимических движений выразить задорное настроение музыки, передать ее содержание. Выразительно исполнять движения. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения с платочком. Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песен. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать drobный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения.	«Насмешливая кукушка» австр.н.п. обр. Ю. Слонова «Танец цирковых лошадок» М. Кресева «Ай да, берёзка» Т. Попатенко «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Исполнять произведение в оркестровке. Добиваться от детей слаженности, четкости, выразительности.	«Часики» С. Вольфензона

	Музыкально-дидактическая игра	Приобщать к элементарной нотной грамоте. Упражнять детей в различении последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия.	«Музыкальное солнышко»
	Пальчиковая гимнастика	Развивать зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильно-кинестетическое и костно-мышечное чувство. Увеличивать объем памяти.	«Метро» «Червячки» Е. Железновой
	Праздники и развлечения	Развивать творческое воображение, учить выражать мечтательность, веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной и театрализованной деятельности.	Кукольный театр
Слушание музыки		Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Уметь самостоятельно узнавать музыкальные произведения по вступлению, называть их, высказываться о характере. Различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Слушать прекрасную музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке.	«Тревожная минута» С. Майкапара «Раскаяние» «Утро» «Вечер» С. Прокофьева «Первая потеря» Р. Шумана Прелюдия ля-мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена

	Учить понимать, что музыка всегда передает и выражает чувства, настроение, переживания человека. Учить совместно рассказать о смысле произведения. Способствовать индивидуальным суждениям ребенка.	
Музыкально-ритмические движения	Закреплять у детей навык определять характер музыки и передавать его в движении. Учить бегать легко, непринужденно.	«Росинки» С. Майкапара
Упражнения	Продолжать учить детей слышать и передавать в движении характер музыки. Менять движение со сменой частей, динамических оттенков, регистров. Свободно переходить от интенсивного энергичного движения к более спокойному и сдержанному.	«Канава» р.н.м. обр.Р. Рустамова
Упражнения с предметами	Приучать детей отмечать движением логические акценты музыкальных фраз. Упражнять в движении с мячом. Двигаться в соответствии с лёгким, подвижным характером музыки. Ритмично выполнять лёгкий бег, двигаясь в рассыпную и в разных направлениях.	«Упражнение с мячами» Т. Ломовой «Вальс» Ф. Бургмюллера (Упражнение с лентами)

Этюды	Передавать характер песни, действовать в соответствии с её содержанием. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Слышать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами. Способствовать развитию танцевального творчества.	«Хоровод в лесу» М. Иорданского «Чеботуха» р.н.м. обр. В. Золотарёва
Танцы и пляски	Начинать движение после вступления, заканчивать чётко с окончанием звучания музыки. Движение передавать в характере музыки.	«Медвежата» Т. Ломовой
Характерные танцы		«Весёлые лягушата» Ю. Литовко
Хороводы	Развивать образность и выразительность движений. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Воспитывать музыкальный вкус, самостоятельность в передаче игровых и танцевальных образов.	«Пошла млада за водой» р.н.п. Обр. В. Агафонникова
Игры	Развивать творческое воображение детей, умение действовать с воображаемыми предметами, чётко согласуя свои движения с музыкой. Добиваться плавных, мягких движений рук.	«Кто скорее возьмёт игрушку» латв. н.м «Займи домик» М. Магиденко
Игры с пением		«Правила дорожного движения» Т. Ломовой «Ежик» А. Аверина

	Различать неконтрастные часть музыки. Ритмично двигаться поскоками. Отмечать окончание музыки (взять игрушку). Реагировать на смену характера музыки. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Продолжать развивать у детей быструю реакцию на изменение характера музыка и способность передавать это движение. Совершенствовать выразительность движений. Воспитывать внимательность, ответственное отношение к выполнению правил дорожного движения. Действовать в соответствии с текстом песни. Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывать организованность. Развивать ловкость, быстроту. Выразительно передавать игровые образы. Действовать в соответствии с текстом песен.	«Гори, гори ясно» р.н.м. Обр. С. Бодренкова «Ёжик и мышки» М. Красева «Цветы» Н. Бахутовой
Пение Развитие слуха и голоса	Работать над расширением диапазона детского голоса. Способствовать выравниванию его звучания при переходе от высоких к низким звукам и наоборот (в пределах диапазона).	«Чики-чики-чиалочки» р.н.п. обр. Е. Тиличевой

Песни	Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных и интонационных оборотов, включающих различные вида мелодического движения и различные интервалы. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти. Работать над точностью интонации при скачках мелодии на кварту и квинту. Продолжать учить детей различать и самостоятельно определять направление мелодии. Слышать и точно интонировать повторяющиеся звуки вначале песни. Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (малая терция вниз). Учить детей самостоятельно найти песенную интонацию для окончания мелодии, спетой педагогом. Развивать ладотональный слух.	«Бубенчики» Е. Тиличевой «У кота-воркота» р.н.п. «Дятел» Н. Леви «Барашеньки» р.н.п. обр. Н. Френкель «Горошина» В. Карасёвой «Гуси» Т. Бырченко «Самолёт» Т. Бырченко «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребковой
Песенное творчество	Развивать у детей самостоятельность в нахождении песенной интонации для окончания мелодии начатой педагогом. Расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления,	«Играй, сверчок» Т. Ломовой

	используя вопросно-ответную форму при выполнении задания. Формировать у детей представления о танцевальной музыке – польке. Развивать чувство лада, умение найти свой вариант мелодии, сохранив характер польки и тональность мелодии.	
Музыкально-дидактическая игра	Узнавать знакомые произведения, высказываться о них. Развивать слуховое внимание, динамический слух, чувства ритма. Различать высоту звуков, длительностей, расположение нот на нотоносце. Определять характер музыки, узнавать музыкальное произведение. Узнавать музыкальное произведение, называть произведение и композитора, определять характер и темп музыки, его жанр. Совершенствовать восприятие трёх звуков. Развивать восприятие звуков терции («фа-ля-до» второй октавы). Узнавать звуки на слух в любой последовательности. Предложить назвать музыкальные инструменты, которые помогли бы передать характер пьесы. Воспроизводить равномерную	«Буратино» «Какой инструмент у Кати» «Музыкальный зонтик» «Удивительный светофор» «Цветик-семицветик» «Три поросёнка» «Пастушок» чешс.н.м. Обр. И. Берковича «Петушок» р.н.п. Обр. М. Красева

Игра на детских музыкальных инструментах	ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками. Самостоятельно подобрать ударные инструменты. Исполнять пьесу ансамблем ударных инструментов, смешанным составом. Придерживаться общего темпа. Одновременно начинать и заканчивать игру, что способствует развитию звуковысотного слуха.	«Смелый наездник» Р. Шумана
Пальчиковые игры	Продолжать увеличивать объем памяти. Развивать артикуляционную моторику. Проговаривать тексты с разной интонацией. Движения выполнять ритмично, четко.	«Лягушата» «Пальма» «Часы» «Сороконожка» «Дом» «Пять поросят» Е. Железновой
Самостоятельная деятельность	Передавать характер песни. Действовать в соответствии с её содержанием. Развивать творческие способности, воображение.	«Хоровод в лесу» М. Иорданского
Развлечения	Создавать радостную атмосферу. Способствовать формированию у детей положительных эмоций. Развивать сферу их чувств.	Летние развлечения для детей.

Подготовительная группа

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание.

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Комплексно - тематическое планирование организованной образовательной деятельности для детей 6-7 лет

СЕНТЯБРЬ

№	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	1. Слушание музыки	Уметь определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности. Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского, Г. Свиридова, Д. Шостаковича, С. Прокофьева, В. Моцарта, М. Глинки и др.). Развитие словаря эстетических эмоций.	«Детская полька» М. Глинки «Марш» С. Прокофьева
	2. Пение а) развитие голоса и слуха	Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на русскую народную прибаутку шуточного характера.	«Лиса по лесу ходила» р.н.п. Обр. Т. Попатенко

	б) усвоение песенных навыков б) песенное творчество	Обратить внимание на характер исполнения песни, напевный спокойный. Упражнять в чистом пропевании большой секунды и чистой квинты. Закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Петь её напевно, в умеренном темпе. Начинать петь сразу после вступления, правильно брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы. Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации, в варьировании мелодических оборотов, музыкальных фраз, предложений и целых маленьких песен. Учить детей использовать в своей творческой деятельности музыкальный опыт, представление о жанре, о характере музыки, о песенной форме.	«Листопад» Т. Попатенко «Осенью» Г. Зингера
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски	Совершенствовать умение детей идти в соответствии с чётким, бодрым характером музыки. Начинать двигаться точно после музыкального вступления. Следить за осанкой, координацией движений. Учить детей легко переходить от одного движения к другому в связи с изменением характера музыки. Улучшать движение бокового галопа.	«Марш» И. Кишко» «Марш» М. Роббер «Парная пляска» чешс. н.м. «На горе-то калина» р.н.п обр. А. Новикова

	в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество	Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Согласовывать движения с текстом песни. Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменной музыкальных фраз. Чётко реагировать на начало и окончание музыки. Упражнять в умении отходить спиной на своё место ритмичным коротким шагом. Развитие слуховой сосредоточенности.	«Плетень» р.н.м. обр. С. Бодренкова «Найди себе пару» в.н.м.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать осваивать навыки игры на простейших музыкальных инструментах, обучать точно передавать мелодию и ритмический рисунок. Развивать звуковысотный слух детей. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне. Осваивать приёмы правильного звукоизвлечения. Развивать чувство ансамбля.	«Бубенчики» Е. Тиличеевой (металлофон)
2	1. Слушание музыки	Уметь определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности. Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского, Г. Свиридова, Д. Шостаковича, С. Прокофьева, В. Моцарта, М. Глинки и др.).	«Детская полька» М. Глинки «Марш» С. Прокофьева

ОКТЯБРЬ

	в) игры и хороводы г) Музыкально-игровое творчество	Учить детей легко переходить от одного движения к другому в связи с изменением характера музыки. Улучшать движение бокового галопа. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Согласовывать движения с текстом песни. Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменной музыкальных фраз. Чётко реагировать на начало и окончание музыки. Упражнять в умении отходить спиной на своё место ритмичным коротким шагом.	«На горе-то калина» р.н.п Обр. А. Новикова «Плетень» р.н.м. Обр. С. Бодренкова
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать осваивать навыки игры на простейших музыкальных инструментах, обучать точно передавать мелодию и ритмический рисунок. Развивать звуковысотный слух детей. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне. Осваивать приёмы правильного звукоизвлечения. Развивать чувство ансамбля.	«Бубенчики» Е. Тиличеевой (металлофон)
3	1. Слушание музыки	Развивать у детей представление о чертах песенности, танцевальности и маршевости в музыке. Различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ.	«Колыбельная» В. Моцарта

	в) игры и хороводы г) Музыкально-игровое творчество	пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперёд. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Согласовывать движения с текстом песни. Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменной музыкальных фраз. Чётко реагировать на начало и окончание музыки. Упражнять в умении отходить спиной на своё место ритмичным коротким шагом.	«На горе-то калина» р.н.п Обр. А. Новикова «Плетень» р.н.м. Обр. С. Бодренкова
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать осваивать навыки игры на простейших музыкальных инструментах, обучать точно передавать мелодию и ритмический рисунок. Развивать звуковысотный слух детей. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне. Осваивать приёмы правильного звукоизвлечения. Развивать чувство ансамбля.	«Бубенчики» Е. Тиличеевой (металлофон)
4	1. Слушание музыки	Развивать у детей представление о чертах песенности, танцевальности и маршевости в музыке. Различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ.	«Колыбельная» В. Моцарта
№	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар

	б) пляски в) игры и хороводы г) Музыкально-игровое творчество	пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперёд. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Согласовывать движения с текстом песни. Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменной музыкальных фраз. Чётко реагировать на начало и окончание музыки. Упражнять в умении отходить спиной на своё место ритмичным коротким шагом.	«На горе-то калина» р.н.п обр. А. Новикова «Плетень» р.н.м. обр. С. Бодренкова
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать осваивать навыки игры на простейших музыкальных инструментах, обучать точно передавать мелодию и ритмический рисунок. Развивать звуковысотный слух детей. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне. Осваивать приёмы правильного звукоизвлечения. Развивать чувство ансамбля.	«Бубенчики» Е. Тиличеевой (металлофон)
	Музыкально-дидактические игры	Развивать музыкальный слух детей (тембровый, мелодический, звуковысотный, динамический), чувство ритма. Знакомить детей с длительностями. Узнавать и называть музыкальное произведение, высказываться о характере музыки.	«Звуковой сундучок» «День Рождения»

	Пальчиковые игры	Активизировать высшую психическую деятельность через развитие всех видов внимания. Увеличить объём памяти.	Строим дом» «Пугало» «Лесенка»
	Праздники и развлечения	Стимулировать творческие проявления детей. Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями.	Кукольный театр Праздник осени
1	1. Слушание музыки	Вслушаться в необыкновенно красивую, певучую мелодию и «поющие» подголоски. Услышать в пьесе 3-х частность. Учить определять характер пьесы. Определить характер каждой части и предложить детям подвигаться под эту музыку, «нарисовать» ее.	«Осенняя песнь» П. Чайковского
	2. Пение а) развитие голоса и слуха б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. Чисто интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия Учить детей петь, передавая торжественный, праздничный характер песни. Исполнять бодро, в темпе марша. Запев петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, но не форсируя звук. Учить детей использовать в своей творческой деятельности музыкальный опыт, представление о жанре, о характере музыки, о песенной	Бубенчики»; «Наш дом» «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова «Осенью» Г. Зингера

	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски	Закреплять у детей умение согласовывать движение с музыкой. Чётко переходить от одной части музыки к другой. Дружно действовать в коллективе. Учить детей различать и передавать в движении изменение характера музыки. Улучшать качество бокового галопа.	«Цветные флажки» Е. Тиличевой Круговой галоп» венг.н.м Обр. Н. Метлова
	в) игры и хороводы	Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок. Учить двигаться легко, свободно и выразительно.	«Выйду ль я на реченьку» р.н.м. обр. В. Иванникова
	г) Музыкально-игровое творчество	Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменной музыкальных фраз. Чётко реагировать на начало и окончание музыки. Упражнять в умении отходить спиной на своё место ритмичным коротким шагом.	«Узнай по голосу» В. Ребикова
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Разучить попевку. Учить передавать хлопками её ритмический рисунок. Развивать творческую активность. Закреплять умение одновременно начинать и заканчивать игру	«Гармошка» Е. Тиличеева (колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник)
2	1. Слушание музыки	Вслушаться в необыкновенно красивую, певучую мелодию и «поющие» подголоски. Услышать в пьесе 3-х частность. Учить определять характер пьесы. Определить характер каждой части и предложить детям подвигаться под эту музыку, «нарисовать» ее.	«Осенняя песнь» П. Чайковского

	2.пение а) развитие голоса и слуха б) усвоение песенных навыков б) песенное творчество	Различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. Чисто интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия Учить детей петь, передавая торжественный, праздничный характер песни. Исполнять бодро, в темпе марша. Запев петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, но не форсируя звук. Учить детей использовать в своей творческой деятельности музыкальный опыт, представление о жанре, о характере музыки, о песенной	«Бубенчики»; «Наш дом» «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова «Осенью» Г. Зингера
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы г) Музыкально-игровое творчество	Закреплять у детей умение согласовывать движение с музыкой. Чётко переходить от одной части музыки к другой. Дружно действовать в коллективе. Знакомить детей с разными перестроениями парных танцев в зависимости от изменения характера и ритмического рисунка музыки. Учить легко переходить от одного движения к другому. Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок. Учить двигаться легко, свободно и выразительно. Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменной музыкальных фраз. Чётко реагировать на начало и окончание музыки.	«Цветные флажки» Е. Тиличевой «Парный танец» хорв.н.м. обр. В Герчик «Выйду ль я на реченьку» р.н.м. обр. В. Иванникова «Узнай по голосу» В. Ребикова

		Упражнять в умении отходить спиной на своё место ритмичным коротким шагом.	
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Разучить попевку. Учить передавать хлопками её ритмический рисунок. Развивать творческую активность. Закреплять умение одновременно начинать и заканчивать игру	«Гармошка» Е. Тиличеева (колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник)
3	1. Слушание музыки	Сравнивать музыкальные произведения с одинаковым названием, различных жанров, одного жанра. Различать оттенки настроений в близких по эмоциональному содержанию произведениях.	«Осень» А. Вивальди «Осень» Ан. Александрова
	2.Пение а) развитие голоса и слуха б) усвоение песенных навыков б) песенное творчество	Различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. Чисто интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия Чисто интонировать скачки мелодии на квинту вверх, а так же поступенное движение мелодии вниз. Учить детей использовать в своей творческой деятельности музыкальный опыт, представление о жанре, о характере музыки, о песенной	Бубенчики»; «Наш дом» «Моя Россия» Г. Струве «Осенью» Г. Зингера
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски	Закреплять умение детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Совершенствовать энергичный, сильный поскок.	«Кто лучше скачет»; «Бег» Т. Ломовой.

	в) игры и хороводы г) Музыкально-игровое творчество	Знакомить детей с разными перестроениями парных танцев в зависимости от изменения характера и ритмического рисунка музыки. Учить легко переходить от одного движения к другому. Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок. Учить двигаться легко, свободно и выразительно. Развивать у детей тембровый слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его. Реагировать на смену частей музыкальных фраз.	«Парный танец» хорв.н.м. Обр. В Герчик «Выйду ль я на реченьку» р.н.м. обр. В. Иванникова «Узнай по голосу» В. Ребикова
	4.Игра на детских музыкальных инструмента	Разучить попевку. Учить передавать хлопками её ритмический рисунок. Развивать творческую активность. Закреплять умение одновременно начинать и заканчивать игру	«Гармошка» Е. Тиличеева (колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник)
4	1. Слушание музыки	Сравнивать музыкальные произведения с одинаковым названием, различных жанров, одного жанра. Различать оттенки настроений в близких по эмоциональному содержанию произведениях.	«Осень» А. Вивальди «Осень» Ан. Александрова
	2.Пение а) развитие голоса и слуха	Различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. Чисто интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия.	Бубенчики»; «Наш дом»

	б) усвоение песенных навыков	Чисто интонировать скачки мелодии на квинту вверх, а так же поступенное движение мелодии вниз.	«Моя Россия» Г. Струве
	б) песенное творчество	Учить детей использовать в своей творческой деятельности музыкальный опыт, представление о жанре, о характере музыки, о песенной	«Осенью» Г. Зингера
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения	Различать звучание мелодии в разных регистрах. Поочерёдно шагать девочкам и мальчикам. Идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями музыки.	«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва
	б) пляски	Продолжать развивать у детей умение передавать в движении весёлый, оживлённый характер музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, встречающихся в пляске.	«Задорный танец» В. Золотарёва
	в) игры и хороводы	Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок. Учить двигаться легко, свободно и выразительно.	«Выйду ль я на реченьку» р.н.м. обр. В. Иванникова
	г) Музыкально-игровое творчество	Развивать у детей тембровый слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его. Реагировать на смену частей музыкальных фраз.	«Узнай по голосу» В. Ребикова
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Разучить попевку. Учить передавать хлопками её ритмический рисунок. Развивать творческую	«Гармошка» Е. Тиличеева

		активность. Закреплять умение одновременно начинать и заканчивать игру.	(колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник) « В нашем оркестре»
	Музыкально-дидактические игры	Определить высоту звуков, правильно расположить ноты на нотном стане. Чисто интонировать мелодию, заданную на нотном стане	«Ритмические полоски» «Музыкальное солнышко»
	Пальчиковые игры	Активизировать высшую психическую деятельность через развитие всех видов внимания. Увеличить объём памяти.	«Пугало» «Апельсин» «Мой зонтик»
	Праздники и развлечения	Стимулировать творческие проявления детей. Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями.	Кукольный театр Праздник осени

НОЯБРЬ

№	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	1. Слушание музыки	Рассказать детям о том, что музыка передает разное настроение людей (весёлое, грустное, нежное). Учить детей передавать в движениях смену настроений	«Болезнь куклы»; «Похороны куклы» «Новая кукла» П. Чайковского
	2. Пение	Развивать ладотональный звук. Учить находить самостоятельно нижний звук от верхнего и среднего.	«Дудка»

а) развитие голоса и слуха б) усвоение песенных навыков б) песенное творчество	Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер. Учить детей передавать грустный, лирический характер песни. Исполнять ласково, напевно, выразительно, в умеренном темпе. Удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках. Выполнять логические смысловые ударения в соответствии с текстом. Учить исполнять песню весело, легко, звонко, упруго, без форсирования звука. Остро и легко проговаривать затакт и опираться на 1-ю долю такта.	«Кукушечка» Е. Тиличеевой «Скворушка прощается» Т. Попатенко «Весёлая песенка» Г. Струве
3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы	Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки. Добиваться лёгкого, стремительного бега. Развивать у детей способность выразительно передавать в движении характер музыки. Двигаться свободно, непринуждённо. Учить переменному шагу с припаданием. Совершенствовать умение детей передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки. Слышать ускорение темпа и отражать это в движении. Воспитывать выдержку, выразительность игровых образов.	«Бег» Е. Тиличеевой «Танец с колосьями» И. Дунаевского «Колобок» р.н.м обр. Е. Тиличеевой «Бери флажок» венг.н.м. Обр. В. Метлова

	г) Музыкально-игровое творчество	Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.	
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Вспомнить с детьми попевку. Учить правильно передавать её ритмический рисунок. Совершенствовать навык игры на металлофоне.	«Андрей-воробей» р.н.п. Обр. Е. Тиличеевой (металлофон)
2	1. Слушание музыки	Рассказать детям о том, что музыка передает разное настроение людей (весёлое, грустное, нежное). Учить детей передавать в движениях смену настроений	«Болезнь куклы» «Похороны куклы» «Новая кукла» П. Чайковского
	2.пение а) развитие голоса и слуха б) усвоение песенных навыков б) песенное творчество	Развивать ладотональный звук. Учить находить самостоятельно нижний звук от верхнего и среднего. Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер. Учить детей передавать грустный, лирический характер песни. Исполнять ласково, напевно, выразительно, в умеренном темпе. Удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках. Выполнять логические смысловые ударения в соответствии с текстом. Учить исполнять песню весело, легко, звонко, упруго, без форсирования звука. Остро и легко проговаривать затакт и опираться на 1-ю долю такта.	«Дудка» «Кукушечка» Е. Тиличеевой «Скворушка прощается» Т. Попатенко «Весёлая песенка» Г. Струве

	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы г) Музыкально-игровое творчество	Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки. Добиваться лёгкого, стремительного бега. Развивать у детей способность выразительно передавать в движении характер музыки. Двигаться свободно, непринуждённо. Учить переменному шагу с препаданием. Совершенствовать умение детей передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки. Слышать ускорение темпа и отражать это в движении. Воспитывать выдержку, выразительность игровых образов. Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.	«Бег» Е. Тиличевой «Танец с колосьями» И. Дунаевского «Колобок» р.н.м обр. Е. Тиличевой «Бери флажок» венг.н.м. Обр. В. Метлова
	4.игра на детских музыкальных инструментах	Вспомнить с детьми попевку. Учить правильно передавать её ритмический рисунок. Совершенствовать навык игры на металлофоне.	«Андрей-воробей» р.н.п. Обр. Е. Тиличевой (металлофон)
3	1. Слушание музыки	Познакомить детей с обработками народных мелодий в фортепианной, оркестровой.	«Комаринская» П. Чайковского
	2.Пение	Развивать ладотональный звук. Учить находить самостоятельно нижний звук от верхнего и среднего.	«Ходит зайка по саду» р.н.м.

	а) развитие голоса и слуха б) усвоение песенных навыков б) песенное творчество	Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер. Определять музыкальное вступление, заключение, запев и припев песни. Учить исполнять песню весело, легко, звонко, упруго, без форсирования звука. Остро и легко проговаривать затакт и опираться на 1-ю долю такта.	«Улетают журавли» В. Кикто «Весёлая песенка» Г. Струве
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы	Учить детей передавать ритмический рисунок мелодии хлопками, шагами и прыжками. Слышать музыкальную фразу. Закреплять навык детей передавать в движении весёлый, стремительный характер музыки. Улучшать движение бокового галопа и лёгкого поскака в рассыпную. Развивать способность свободно ориентироваться в пространстве, действуя по одному и в коллективе. Совершенствовать умение детей передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки. Слышать ускорение темпа и отражать это в движении. Воспитывать выдержку, выразительность игровых образов.	«Дождик» Н. Любарского «Танец Петрушек» А. Даргомыжского «Колобок» р.н.м Обр. Е. Тиличевой

	г) музыкально-игровое творчество	Менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в разных направлениях, не задевая друг друга.	«Найди себе пару» латв.н.п Обр. Т. Попатенко
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Правильно передавать мелодию песни, её ритмический рисунок. Развивать ритмический, звуковысотный слух детей.	«Наш оркестр» Т. Попатенко (металлофоны)
4	1. Слушание музыки	Познакомить детей с обработками народных мелодий в фортепианной, оркестровой.	«Комаринская» П. Чайковского
	2.Пение а) развитие голоса и слуха б) усвоение песенных навыков б) песенное творчество	Развивать ладотональный звук. Учить находить самостоятельно нижний звук от верхнего и среднего. Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер. Определять музыкальное вступление, заключение, запев и припев песни. Учить исполнять песню весело, легко, звонко, упруго, без форсирования звука. Остро и легко проговаривать затакт и опираться на 1-ю долю такта.	«Ходит зайка по саду» р.н.м. «Улетают журавли» В. Кикто «Весёлая песенка» Г. Струве
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски	Учить детей передавать ритмический рисунок мелодии хлопками, шагами и прыжками. Слышать музыкальную фразу. Закреплять навык детей передавать в движении весёлый, стремительный характер музыки. Улучшать	«Дождик» Н. Любарского «Танец Петрушек» А. Даргомыжского

	в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество	движение бокового галопа и лёгкого поскака врассыпную. Развивать способность свободно ориентироваться в пространстве, действуя по одному и в коллективе. Совершенствовать умение детей передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки. Слышать ускорение темпа и отражать это в движении. Воспитывать выдержку, выразительность игровых образов. Менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в разных направлениях, не задевая друг друга.	«Колобок» р.н.м Обр. Е. Тиличевой «Найди себе пару» латв. н. п обр. Т. Попатенко
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Правильно передавать мелодию песни, её ритмический рисунок. Развивать ритмический, звуковысотный слух детей.	«Наш оркестр» Т. Попатенко (металлофоны)
	Музыкально-дидактические игры	Упражнять детей в различении полного звукоряда (семь ступеней), неполного звукоряда (пять ступеней), последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия. Все последовательности звуков даются в поступенном движении вверх и вниз. Знать песню «Цирковые собачки» Е.Т иличевой.	«Цирковые лошадки» «Сладкий колпачок»

		Узнавать и называть знакомые музыкальные произведения.	
	Пальчиковые игры	Активизировать высшую психическую деятельность через развитие всех видов внимания. Увеличить объём памяти.	«В лесу» «Левая и правая» Е. Железновой
	Праздники и развлечения	Стимулировать творческие проявления детей. Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями.	Кукольный театр День Матери

ДЕКАБРЬ

№	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	1. Слушание музыки	Различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Продолжать знакомить с жизнью и творчеством известных композиторов. Учить детей высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Определять средства музыкальной выразительности, создающие образ, тембры музыкальных инструментов, подчёркивающих характер музыки.	«Море»; «Белка» Н. Римского-Корсакова

	б) пляски в) игры и хороводы г) Музыкально-игровое творчество	с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног. Учить детей самостоятельно менять движения со сменой трёхчастной музыки. Слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты. Выполнять движения в соответствии с характером песен, самостоятельно двигаться после вступления. Работать над выразительностью исполнения песен и движений к ним. Упражнять в спокойном шаге, в точной передаче ритмического рисунка хлопками. Образно передавать в движении содержание музыки. Быстро реагировать на динамические изменения.	«Вальс» Е. Макарова «Вальс» Г. Бахман «Зимний праздник» М. Старокадомского «Метелица» р.н.м.
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с пьесой, раскрыть её характер. Усвоить ритмический рисунок и правильно передавать его на различных музыкальных инструментах. Развивать творчество детей.	«Белка» Н. Римского-Корсакова «Я на горку шла» р.н.п.
2	1. Слушание музыки	Различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства. Продолжать знакомить с жизнью и творчеством известных композиторов. Учить детей высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Определять средства музыкальной выразительности,	«Море» «Белка» Н. Римского-Корсакова

		создающие образ, тембры музыкальных инструментов, подчёркивающих характер музыки.	
2.Пение а) развитие голоса и слуха 			

	б) пляски в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество	образное содержание. Изменять движения в связи со строением музыкального произведения: легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног. Учить детей самостоятельно менять движения со сменой трёхчастной музыки. Слышать и отмечать в движении музыкальные фразы, акценты. Выполнять движения в соответствии с характером песен, самостоятельно двигаться после вступления. Работать над выразительностью исполнения песен и движений к ним. Упражнять в спокойном шаге, в точной передаче ритмического рисунка хлопками. Образно передавать в движении содержание музыки. Быстро реагировать на динамические изменения	«Вальс» Е. Макарова «Вальс» Г. Бахман «Зимний праздник» М. Старокадомского «Метелица» р.н.м.
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с пьесой, раскрыть её характер. Усвоить ритмический рисунок и правильно передавать его на различных музыкальных инструментах. Развивать творчество детей.	«Белка» Н. Римского-Корсакова «Я на горку шла» р.н.п.
3	1. Слушание музыки	Рассказать детям о композиторе. Вспомнить о жанре вальса. Уметь различать жанр и характер музыкального произведения. Различать отдельные средства музыкальной выразительности – динамику,	«Табакерочный вальс» А. Драгомыжского

		регистр, направление мелодических интонаций и мелодии в целом.	
	2.Пение а) развитие голоса и слуха б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Учить детей высказываться о форме песни, о темповых и динамических изменениях в музыкальном сопровождении, о характере песни в целом, её жанре. Подводить детей к умению самостоятельно давать оценку качеству пения товарищей, отмечая не только правильное и не правильное пение, но и выразительное исполнение. Петь, чисто интонируя, сопровождая пение, движением руки. Учить точно попадать на первый звук. Развивать ладотональный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации в варьировании мелодических оборотов, музыкальных фраз, предложений и целых маленьких песенок.	«Спите, куклы» Е. Тиличевой «Волк и козлята» эст.н.м. «Хорошо, что снежок пошёл» А. Островского «Плясовая» Т. Ломовой
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-	«Бег» Т. Ломовой

	б) пляски в) игры и хороводы г) Музыкально-игровое творчество	образное содержание. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки. Добиваться лёгкого, стремительного бега Учить детей передавать в движении разный характер двух частей музыкального произведения. Работать над качеством движений, пружинящего шага и шага польки. Выполнять движения в соответствии с характером песен, самостоятельно двигаться после вступления. Работать над выразительностью исполнения песен и движений к ним. Упражнять в спокойном шаге, в точной передаче ритмического рисунка хлопками. Образно передавать в движении содержание музыки. Быстро реагировать на динамические изменения.	«Полька» П. Чайковского «Под Новый год» Е. Зарицкой «Метелица» р.н.м.
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с пьесой, раскрыть её характер. Усвоить ритмический рисунок и правильно передавать его на различных музыкальных инструментах. Развивать творчество детей.	«Белка» Н. Римского-Корсакова «Я на горку шла» р.н.п.
4	1. Слушание музыки	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке.	«Итальянская полька» С. Рахманинов

	2.Пение а) развитие голоса и слуха б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Учить детей высказываться о форме песни, о темповых и динамических изменениях в музыкальном сопровождении, о характере песни в целом, её жанре. Подводить детей к умению самостоятельно давать оценку качеству пения товарищей, отмечая не только правильное и не правильное пение, но и выразительное исполнение. Петь, чисто интонируя, сопровождая пение, движением руки. Учить точно попадать на первый звук. Развивать ладотональный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации в варьировании мелодических оборотов, музыкальных фраз, предложений и целых маленьких песенок.	«Спите, куклы» Е. Тиличеевой «Волк и козлята» эст.н.м. «Хорошо, что снежок пошёл» А. Островского «Плясовая» Т. Ломовой
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Развивать у детей навык	«Бег» Т. Ломовой

	б) пляски в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество	двигаться в соответствии с характером музыки. Добиваться лёгкого, стремительного бега Учить детей передавать в движении разный характер двух частей музыкального произведения. Работать над качеством движений, пружинящего шага и шага польки. Выполнять движения в соответствии с характером песен, самостоятельно двигаться после вступления. Работать над выразительностью исполнения песен и движений к ним. Упражнять в спокойном шаге, в точной передаче ритмического рисунка хлопками. Образно передавать в движении содержание музыки. Быстро реагировать на динамические изменения.	«Полька» П. Чайковского «Под Новый год» Е. Зарицкой «Метелица» р.н.м.
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с пьесой, раскрыть её характер. Усвоить ритмический рисунок и правильно передавать его на различных музыкальных инструментах. Развивать творчество детей.	«Белка» Н. Римского-Корсакова «Я на горку шла» р.н.п.
	Музыкально-дидактические игры	Узнавать знакомые произведения, высказываться о них. Узнавать песни о елке, петь их; узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок.	«Буратино» «Музыкальная елка»

	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику рук, улучшать двигательную координацию детей, преодолевать зажатость, скованность. Развивать память у детей.	«Спрячу куклу», «Птички», «Волк»
	Праздники и развлечения	Развивать эстетическое восприятие музыки. Активно участвовать в музыкальной деятельности.	Новогодний утренник

ЯНВАРЬ

№	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	1. Слушание музыки	Учить детей различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения, динамику	«Танец с саблями» А. Хачатурян
	2. Пение а) развитие голоса и слуха б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Упражнять детей в чёткой дикции. Формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование. Добиваться исполнения песни на лёгком естественном звуке. Учить петь выразительно, передавая живой ха Исполнять песню легко, светло, подвижно. Работать над четкостью дикции и протяжным воспроизведением гласных. Отчётливо произносить согласные в конце слов.	«Лошадки» Ф. Лещинской «Петрушка» В. Карасёвой «Елка» Е. Тиличеевой «К нам приходит Новый год» В. Герчик

		Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации в варьировании мелодических оборотов, музыкальных фраз, предложений и целых маленьких песенок.	«Грустная песенка» Г. Струве
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество	Выразительно, красиво выполнять прямой галоп, начинать и заканчивать движение точно с началом и окончанием музыки. Учить детей вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения. Слышать сильную долю такта. Совершенствовать у детей умение передавать весёлый танцевальный характер песни. Самостоятельно начинать движение после вступления. Петь естественным голосом, подвижным лёгким звуком. Развивать творческое воображение детей, чётко согласуя свои движения с музыкой. Передавать характер песни. Действовать в соответствии с её содержанием	«Смелый наездник» Р. Шуман «Менуэт» А. Майкапара «К нам приходит Новый год» В. Герчик «Ой, вставала я ранёшенько» «Как на тоненький ледок»
	4.игра на детских музыкальных инструментах	Обучать детей правильно воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией. Развивать у детей звуковысотный слух.	«Ой, лопнул обруч» укр.н.м. И. Беркович

2	1. Слушание музыки	Уметь рассказывать о характере музыки. Различать настроения контрастных произведений. Сравнивать музыкальные произведения, стихотворения, картины, близкие и контрастные по настроению.	«Зима пришла»; «Тройка» Г. Свиридов
	2. Пение а) развитие голоса и слуха б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Упражнять детей в чёткой дикции. Формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование. Добиваться исполнения песни на лёгком естественном звуке. Учить петь выразительно, передавая живой, весёлый характер песни. Исполнять песню легко, светло, подвижно. Работать над четкостью дикции и протяжным воспроизведением гласных. Отчётливо произносить согласные в конце слов. Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации в варьировании мелодических оборотов, музыкальных фраз, предложений и целых маленьких песенок. Выразительность исполнения.	«Лошадки» Ф. Лещинской «Петрушка» В. Карасёвой «Елка» Е. Тиличеевой «К нам приходит Новый год» В. Герчик «Грустная песенка» Г. Струве
	3. Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски	Выразительно, красиво выполнять прямой галоп, начинать и заканчивать движение точно с началом и окончанием музыки. Закреплять умение детей согласовывать движение с музыкой. Выразительно передавать образ моряков. В	«Смелый наездник» Р. Шуман «На палубе корабля» Ю. Слонова

	в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество	пляске использовать знакомые детям движения, проявляя творчество. Совершенствовать у детей умение передавать весёлый танцевальный характер песни. Самостоятельно начинать движение после вступления. Петь естественным голосом, подвижным лёгким звуком. Развивать творческое воображение детей, чётко согласуя свои движения с музыкой. Передавать характер песни. Действовать в соответствии с её содержанием	«Тачанка» Калистова «К нам приходит Новый год» В. Герчик «Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п. «Как на тоненький ледок»р.н.п.
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать детей правильно воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией. Развивать у детей звуковысотный слух.	«Ой, лопнул обруч» укр.н.м. И. Беркович
3	1. Слушание музыки	Определять жанр и характер музыкальных произведений. Сравнивать пьесы одного жанра разные по характеру. Различать средства музыкальной выразительности	«Валь-шутка» , «Гавот» Д.Шостаковича «Полька» Д.Шостаковича
	2.Пение а) развитие голоса и слуха б) усвоение песенных навыков	Упражнять детей в чёткой дикции. Формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование. Добиваться исполнения песни на лёгком естественном звуке. Учить петь выразительно, передавая живой, весёлый характер песни. Закреплять у детей умение воспринимать весёлый, шутливый характер песни. Учить петь легко,	«Лошадки» Ф. Лещинской «Петрушка» В. Карасёвой «Новогодний хоровод»

	в) песенное творчество	оживлённо. Точно интонировать разные окончания музыкальных фраз. Сохранять чистоту интонации. Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации в варьировании мелодических оборотов, музыкальных фраз, предложений и целых маленьких песенок.	Т Попатенко «Грустная песенка» Г. Струве
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество	Естественно и непринуждённо, плавно исполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Закреплять умение детей согласовывать движение с музыкой. Выразительно передавать образ моряков. В пляске использовать знакомые детям движения, проявляя творчество. Совершенствовать у детей умение передавать весёлый танцевальный характер песни. Самостоятельно начинать движение после вступления. Петь естественным голосом, подвижным лёгким звуком. Развивать творческое воображение детей, чётко согласуя свои движения с музыкой. Передавать характер песни. Действовать в соответствии с её содержанием	«Качание рук» польс.н.м. Обр. В Иванникова «На палубе корабля» Ю. Слонова «Тачанка» Калистова «К нам приходит Новый год» В. Герчик «Ой, вставала я ранёшенько» р.н.м. «Как на тоненький ледок»р.н.м.

	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать детей правильно воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией. Развивать у детей звуковысотный слух.	«Ой, лопнул обруч» укр.н.м. И. Беркович
	Музыкально-дидактические игры	Узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок	«Весёлый клоун»
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику рук, улучшать двигательную координацию детей, преодолевать зажатость, скованность. Развивать память у детей.	«Медвежата», «Котята», «Кролик»
	Праздники и развлечения	Актуализировать творческий потенциал ребенка, дать возможность реализовать себя творчески. Максимально вовлекать детей в музыкальную творческую деятельность. Доставить радость.	Колядки

ФЕВРАЛЬ

№	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	1. Слушание музыки	Различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ	«Кавалерийская» Д. Кабалевский
	2.Пение а) развитие голоса и слуха	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, построенных на	«Труба» «Конь» Е. Тиличевой

	б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	интервалах. Добиваться чёткой артикуляции и правильного, ясного произношения слов. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно. Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации в варьировании мелодических оборотов, музыкальных фраз, предложений и целых маленьких песенок.	«Мамин праздник» Ю. Гурьевой «Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Качели» Е.Тиличевой
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы	Двигаться в соответствии с лёгким, подвижным характером музыки. Ритмично выполнять лёгкий бег, двигаясь врассыпную и в разных направлениях. Добиваться полётного бега. Двигаться легко и ритмично. Выразительно выполнять движения руками с лентами. Образно передавать содержание музыки в движении. Улучшать качество лёгкого бега, уметь бежать, соединившись цепочкой. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Стимулировать детей к образному выполнению движений характерных для персонажей игры. Выразительно передавать игровые	«Упражнение с лентами» В. Моцарта «Танец снежинок» А. Жилина «Зайцы и лиса» А. Майкапар

	г) музыкально-игровое творчество	образы. Быстро реагировать на смену регистра сменой движений. Учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы, различной протяженности звучания). Улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и лёгкого поскака.	«Ищи» Т. Ломовой
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить игре на металлофоне, активизировать самостоятельные действия детей.	«Вальс» Е. Тиличеевой
2	1. Слушание музыки	Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. Воспитывать в детях чувство красоты, природы, музыки, поэзии	«Зима» А. Вивальди»
	2.Пение а) развитие голоса и слуха б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, построенных на интервалах. Добиваться чёткой артикуляции и правильного, ясного произношения слов. Петь выразительно, передавая праздничный, лирический, шуточный и задорный характер песен, следуя за изменением динамики и темпа. Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации в варьировании мелодических оборотов,	«Труба» «Конь» Е. Тиличеевой «Самая хорошая» В. Иванникова «Песенка про бабушку»М. Парцхаладзе «Хорошо у нас в саду» В. Герчик

	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить игре на металлофоне, активизировать самостоятельные действия детей.	«Вальс» Е. Тиличеевой
3	1. Слушание музыки	Учить детей различать изобразительность в музыке, выразительные средства, создающие образ: динамику, регистр, темп. Различать черты танцевальности, маршевости, смену характера музыки, оркестровать пьесу.	«В пещере горного короля» «Шествие гномов» Э. Грига
	2.Пение а) развитие голоса и слуха б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, построенных на интервалах. Добиваться чёткой артикуляции и правильного, ясного произношения слов. Петь выразительно, передавая праздничный, лирический, шуточный и задорный характер песен, следуя за изменением динамики и темпа. Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации в варьировании мелодических оборотов, музыкальных фраз, предложений и целых маленьких песенок.	«Труба» «Конь» Е. Тиличеевой «Самая хорошая» В. Иванникова «Песенка про бабушку»М. Парцхаладзе «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Тихая песенка» Г.Струве
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения	Передавать в движении веселый, задорный характер русского перепляса. Движения выполнять на первую	«Плясовые движения для мальчиков» р.н.м. обр. Т. Ломовой

	б) пляски в) игры и хороводыг) музыкально-игровое творчество	часть музыки.Самостоятельно переходить от одних движений к другим, отмечая сильную долю такта. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Стимулировать детей к образному выполнению движений характерных для персонажей игры. Выразительно передавать игровые образы. Быстро реагировать на смену регистра сменой движений. Учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы, различной протяженности звучания). Улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и лёгкого поскака.	«Танец Гномов» А. Даргомыжского «Кот и мыши» Т. Ломовой «Ищи» Т. Ломовой
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить игре на металлофоне, активизировать самостоятельные действия детей.	«Вальс» Е. Тиличеевой
4	1. Слушание музыки	Учить детей различать изобразительность в музыке, выразительные средства, создающие образ: динамику, регистр, темп. Различать черты танцевальности, маршевости, смену характера музыки, оркестровать пьесу.	«В пещере горного короля» «Шествие гномов» Э. Грига
	2.Пение а) развитие голоса и слуха	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, построенных на	«Труба»;

	б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	интервалах. Добиваться чёткой артикуляции и правильного, ясного произношения слов. Передавать в пении весёлый лирический характер песни. Исполнять ласково, лёгким звуком, в умеренном темпе, чуть спокойнее в запеве и более оживлённо в припеве. Брать дыхание между музыкальными фразами. Выполнять логические ударения в словах. Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации в варьировании мелодических оборотов, музыкальных фраз, предложений и целых маленьких песенок.	«Конь» Е. Тиличевой «Спят деревья на опушке» М. Иорданского «Хорошо у нас в саду» В. Герчик
	3.музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы	Начинать движения после вступления. Заканчивать чётко с окончанием звучания музыки. Движение передавать в характере музыки. Самостоятельно переходить от одних движений к другим, отмечая сильную долю такта. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Стимулировать детей к образному выполнению движений характерных для персонажей игры. Выразительно передавать игровые образы. Быстро реагировать на смену регистра сменой движений.	«Лошадки» Дарондо «Обидели» М. Степаненко «Танец Гномов» А. Даргомыжского «Кот и мыши» Т. Ломовой

	г) Музыкально-игровое творчество	Учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы, различной протяженности звучания). Улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и лёгкого поскака.	«Ищи» Т. Ломовой
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить игре на металлофоне, активизировать самостоятельные действия детей.	«Вальс» Е. Тиличеевой
	Музыкально-дидактические игры	Определять и называть ноты по длительности. Закрепить знания о музыкальных инструментах, определять знакомые песни. Узнавать музыкальные инструменты; совершенствовать умение воспроизводить ритмический рисунок.	«Весёлый паровоз» «Какую песню играет Андрей?» «Музыкальный домик»
	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику рук, улучшать двигательную координацию детей, преодолевать зажатость, скованность. Развивать память у детей.	«Ёлка» «У жирафов», «Обезьянки» Е. Железновой
	Праздники и развлечения	Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной деятельности.	Праздник, посвященный Дню Защитника Отечества

МАРТ

№	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
---	------------------------------	--------------------	-----------

1	1. Слушание музыки	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, выражающую чувства. Развивать восприимчивость к нежной, лирической музыке. Различать отдельные средства музыкальной выразительности – динамику, регистр, направление мелодических интонаций и мелодии в целом.	«Песня жаворонка» П. Чайковского «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова
	2. Пение а) развитие голоса и слуха б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Закреплять певческие навыки, развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. Формировать правильную артикуляцию, четкую дикцию в пении. Петь светлым, звонким звуком. Хорошо пропевать гласные на четвертях и половинных нотах, выделять смысловые гласные. Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления. Контролировать качество собственного исполнения. Учить сольному исполнению ранее выученных песен.	«В школу» муз. Теличеевой «Пришла весна» муз. З. Левиной, сл. Некрасовой «Весной» муз. Зингера
	3. Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски	Закреплять у детей умение самостоятельно менять движение со сменой частей, чередованием музыкальных фраз, динамическими изменениями в музыке; отмечать в движении сильную долю такта; реагировать сменой движений на смену характера музыки; самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений.	Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая» р.н.м. Обр. Т. Ломовой

	в) игры и хоровод г) музыкально-игровое творчество	Передавать в движении весёлый, плясовой характер музыки. Двигаться шагом на всей стопе, продвигаясь вперёд, и в кружении. Менять движение с изменением характера музыки. Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учить поворачиваться в пологорота, не опуская рук. Подводить к разучиванию переменного шага.Развивать ритмическую точность движений,слышать сильную долю такта. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения с платочком. Развивать творческое воображение детей, умение действовать с воображаемыми предметами, четко согласуя свои движения с музыкой.	«Мазурка» Г. Венявского, «Каблучки» р.н.м Обр. Е. Адлера « Во поле береза стояла» рус.нар песня, обр. Н.Римского-Корсакова. «Сеяли девушки» обр. Кишко.
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки самостоятельного инструментального музицирования. Разучить прибаутку, точно передавать чередование восьмых и четвертных звуков. Правильно передавать ритмический рисунок.	«Сорока-сорока» р.н.м.
2	1. Слушание музыки	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, выражающую чувства. Развивать	«Песня жаворонка» П. Чайковского

		восприимчивость к нежной, лирической музыке. Различать отдельные средства музыкальной выразительности – динамику, регистр, направление мелодических интонаций и мелодии в целом.	«Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова
	2.Пение а) развитие голоса и слуха б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Закреплять певческие навыки, развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. Формировать правильную артикуляцию, четкую дикцию в пении. Петь светлым, звонким звуком. Хорошо пропевать гласные на четвертях и половинных нотах, выделять смысловые гласные. Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления. Контролировать качество собственного исполнения. Учить сольному исполнению ранее выученных песен.	«В школу» муз.Теличеевой. «Пришла весна» муз.З.Левиной сл.Некрасовой «Весной» муз. Зингера.
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски	Закреплять у детей умение самостоятельно менять движение со сменой частей, чередованием музыкальных фраз, динамическими изменениями в музыке; отмечать в движении сильную долю такта; реагировать сменой движений на смену характера музыки; самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений. Передавать в движении весёлый, плясовой характер музыки. Двигаться шагом на всей стопе, продвигаясь вперёд, и в кружении. Менять движение с изменением	Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая» р.н.м. Обр. Т. Ломовой «Мазурка» Г. Венявского «Каблучки» р.н.м Обр. Е. Адлера

	в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество	характера музыки. Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учить поворачиваться в пологорота, не опуская рук. Подводить к разучиванию переменного шага. Развивать ритмическую точность движений, слышать сильную долю такта. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения с платочком. Развивать творческое воображение детей, умение действовать с воображаемыми предметами, четко согласуя свои движения с музыкой.	« Во поле береза стояла» рус.нар песня, обр. Н.Римского-Корсакова «Сеяли девушки» обр. Кишко
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки самостоятельного инструментального музицирования. Разучить прибаутку, точно передавать чередование восьмых и четвертных звуков. Правильно передавать ритмический рисунок..	«Сорока-сорока» р.н.м.
3	1. Слушание музыки	Слушать прекрасную музыку. Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений.	«Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского
	2.пение	Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты.	«В школу» муз.Телицеевой

	а) развитие голоса и слуха б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения; выразительно, передавая характер песен в целом, а так же смену темпа в запеве и припеве. Контролировать качество собственного исполнения. Учить сольному исполнению ранее выученных песен.	«Веснянка» ук.нар.песня, обр.Г.Лобачева «Весной» муз. Зингера.
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество	Учить детей чётко отмечать в движении смену частей, музыкальных фраз, слышать акценты в музыке. Упражнять в боковом галопе и лёгком поскоке. Свободно ориентироваться в пространстве. Знакомить детей с характером русского плавного танца-хоровода. Двигаться выразительно, имитировать движения, характерные для пряжи. Упражнять в плавном, «плывущем» хороводном шаге. Учить самостоятельно перестраиваться. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения с платочком. Развивать творческое воображение детей, умение действовать с воображаемыми предметами, четко согласуя свои движения с музыкой.	«Звёздочка» Е. Тиличевой «Прялица» р.н.м. Обр. Т. Ломовой « Во поле береза стояла» рус.нар песня, обр. Н.Римского-Корсакова. «Сеяли девушки» обр. Кишко.

	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки самостоятельного инструментального музицирования. Разучить прибаутку, точно передавать чередование восьмых и четвертных звуков. Правильно передавать ритмический рисунок..	«Сорока-сорока» р.н.м.
4	1. Слушание музыки	Слушать прекрасную музыку. Предложить детям самостоятельно сопоставить настроение двух произведений.	«Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского
	2.пение а) развитие голоса и слуха б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты. Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения; выразительно, передавая характер песен в целом, а так же смену темпа в запеве и припеве. Контролировать качество собственного исполнения. Учить сольному исполнению ранее выученных песен.	«В школу» муз.Теличеевой. «Веснянка» ук.нар.песня, обр.Г.Лобачева «Весной» муз. Зингера.
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски	Учить детей чётко отмечать в движении смену частей, музыкальных фраз, слышать акценты в музыке. Упражнять в боковом галопе и лёгком поскоке. Свободно ориентироваться в пространстве. Знакомить детей с характером русского плавного танца - хоровода. Двигаться выразительно, имитировать движения, характерные для пряжи.	«Звёздочка» Е. Тиличеевой «Прялица» р.н.м. Обр. Т. Ломовой

	в) игры и хороводы г) Музыкально-игровое творчество	Упражнять в плавном, «плывущем» хороводном шаге. Учить самостоятельно перестраиваться. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения с платочком. Развивать творческое воображение детей, умение действовать с воображаемыми предметами, четко согласуя свои движения с музыкой.	« Во поле береза стояла» рус.нар песня, обр. Н.Римского-Корсакова «Сеяли девушки» обр. Кишко
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки самостоятельного инструментального музицирования. Разучить прибаутку, точно передавать чередование восьмых и четвертных звуков. Правильно передавать ритмический рисунок.	«Сорока-сорока» р.н.м.
	Музыкально-дидактические игры	Продолжать совершенствовать музыкальный слух, музыкальную память, мышление. Развивать у детей звуковысотный слух. Упражнять детей в различении звуков по высоте. Совершенствовать у детей ритмическое восприятие, формировать ладовое восприятие.	«Звуки разные бывают» «Определи по ритму»
	Пальчиковые игры	Развивать зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильно-кинестетическое и костно-мышечное чувство. Увеличивать объем памяти.	«Цветочек», «Лютики-ромашки» «Весна»

	Праздники и развлечения	Развивать творческое воображение, учить выражать мечтательность, веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной и театрализованной деятельности.	День 8 Марта
--	-------------------------	---	--------------

АПРЕЛЬ

№	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	1. Слушание музыки	Слушать прекрасную весеннюю музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке	«Грустная песня» «Старинный танец»
	2. Пение а) развитие голоса и слуха б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Уметь интонировать мелодию в посупенном её движении вверх, а так же чисто пропевать скачок на квинту и кварту вниз. Петь малую и большую секунды. Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения и без поддержки педагога отдельные фразы и маленькие песенки попевки. Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.	«Котя-коток» В. Карасевой «Спят деревья на опушке» муз. Иорданского «Тихая песенка» муз. Струве

	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения	Упражнять детей в плавных, пластичных движениях рук, в умении ритмично и выразительно действовать с предметами: шарами, цветами, лентами. Закреплять умение самостоятельно начинать движение после вступления, слышать и отмечать куплеты, припев песни.	«Весенний вальс» Е. Тиличевой
	б) пляски	Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Четко и под музыку играть на ложках. Работать над улучшением качества легкого бега, кружения и притопов.	«Русская пляска с ложками»
	в) игры и хороводы	Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.	«Игра с погремушками» муз.Шуберта «Экосез»
	г) музыкально-игровое творчество	Добиваться плавных, мягких движений рук. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Тень-тень» муз. В.Калинникова
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать у детей ритмический звуковысотный слух. Обучать детей правильной игре на металлофоне. Осваивать навыки совместных действий., развивать творческую активность.	«Во саду ли, в огороде» р.н.м. «Ворон» р.н.м.
2	1. Слушание музыки	Слушать прекрасную весеннюю музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке.	«Грустная песня» «Старинный танец» муз. Г. Свиридова

	2.Пение а) развитие голоса и слуха б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Уметь интонировать мелодию в посупенном её движении вверх, а так же чисто пропевать скачок на квинту и кварту вниз. Петть малую и большую секунды. Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения и без поддержки педагога отдельные фразы и маленькие песенки попевки. Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.	«Котя-коток» В. Карасевой «Спят деревья на опушке» муз.Иорданского,сл. И.Черницкой «Тихая песенка» муз. Струве
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы	Упражнять детей в плавных, пластичных движениях рук, в умении ритмично и выразительно действовать с предметами: шарами, цветами, лентами. Закреплять умение самостоятельно начинать движение после вступления, слышать и отмечать куплеты, припев песни. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. Правильно выполнять притопы в простом и более сложном ритме. Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.	«Весенний вальс» Е. Тиличевой «А я по лугу» «Полянка» р.н.м. «Игра с погремушками» муз.Шуберта «Экосез»

	г) Музыкально-игровое творчество	Добиваться плавных, мягких движений рук. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Тень-тень» муз. В.Калинникова
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать у детей ритмический звуковысотный слух. Обучать детей правильной игре на металлофоне. Осваивать навыки совместных действий., развивать творческую активность.	«Во саду ли, в огороде» р.н.м. «Ворон» р.н.м.
3	1. Слушание музыки	Слушать прекрасную весеннюю музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке.	«Весна» А. Вивальди
	2.Пение а) развитие голоса и слуха б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Уметь интонировать мелодию в посупенном её движении вверх, а так же чисто пропевать скачок на квинту и кварту вниз. Петть малую и большую секунды. Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения и без поддержки педагога отдельные фразы и маленькие песенки попевки. Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.	«Колыбельная» В. Карасевой «Спят деревья на опушке» муз.Иорданского,сл. И.Черницкой «Тихая песенка» муз. Струве

	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество	Закреплять умение детей передавать лёгкий, полётный характер музыки. Отрабатывать шаг польки и точно начинать движение с затакта. Развивать у детей способность выразительно передавать в движении характер музыки. Двигаться свободно, непринужденно. Учить переменному шагу с припаданием. Отрабатывать шаг, характерный для народного танца(три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут) Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку. Добиваться плавных, мягких движений рук. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Полька» Т. Ломовой «Посеяли девки лен» р.н.п. «Сударушка» р.н.м. Обр. Ю. Слонова «Игра с погремушками» муз.Шуберта «Экосез» «Тень-тень» муз. В.Калинникова
	4.игра на детских музыкальных инструментах	Вспомнить песню. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения на металлофоне. Развивать самостоятельность детей.	«Во поле береза стояла» р.н.м.
4	1. Слушание музыки	Слушать прекрасную весеннюю музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке.	«Весна» А. Вивальди

	2.Пение а) развитие голоса и слуха б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Уметь интонировать мелодию в посупенном её движении вверх, а так же чисто пропевать скачок на квинту и кварту вниз. Петть малую и большую секунды. Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Подводить детей к умению петь без музыкального сопровождения и без поддержки педагога отдельные фразы и маленькие песенки попевки. Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.	«Колыбельная» В. Карасевой «Спят деревья на опушке» муз.Иорданского,сл. И.Черницкой. «Тихая песенка» муз. Струве
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы	Закреплять умение детей передавать лёгкий, полётный характер музыки. Отрабатывать шаг польки и точно начинать движение с затакта. Развивать у детей способность выразительно передавать в движении характер музыки. Двигаться свободно, непринужденно. Учить переменному шагу с припаданием. Отрабатывать шаг, характерный для народного танца(три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут) Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз. Воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.	Шаг польки. «Полька» Т. Ломовой «Посеяли девки лен» р.н.п. «Сударушка» р.н.м. Обр. Ю. Слонова «Игра с погремушками» муз. Шуберта «Экосез»

	г) музыкально-игровое творчество	Добиваться плавных, мягких движений рук. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Тень-тень» муз. В.Калинникова
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Вспомнить песню. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения на металлофоне. Развивать самостоятельность детей.	«Во поле береза стояла» р.н.м.
	Музыкально-дидактические игры	Развитие восприятия музыки. Узнавать и называть музыкальное произведение, высказываться о характере музыки. Формировать звуковысотное восприятие: упражнять в различении полного и неполного звукоряда, мажорного и минорного трезвучий, в восходящем и нисходящем движениях.	«Наши любимые произведения» «Бубенчики» «Музыкальные лесенки» Е. Тиличевой
	Пальчиковые игры	Развивать зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильно-кинестетическое и костно-мышечное чувство. Увеличивать объем памяти.	«Рыбки» «Краб»
	Праздники и развлечения	Развивать творческое воображение, учить выражать мечтательность, веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной и театрализованной деятельности.	Встреча весны

МАЙ

№	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	1. Слушание музыки	Вслушаться в красивую мелодичную музыку пьесы, определить ее настроение.	«Весна и осень» Г. Свиридова
	2. Пение а) развитие голоса и слуха б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть. Продолжать учить детей передавать спокойный, ласковый характер песни. Петь не спеша, напевно, певуче, негромко. Удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках. Брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы. Петь, выполняя логические ударения по музыкальным фразам. Подводить к умению, придумывать мелодии на определенный жанр (колыбельную, плясовую, маршевую). Учить осознанному подбору музыкальной интонации для соответствующего текста (плач, обращение, восклицание).	«Горошина» В. Карасевой «Праздник победы»» муз. М. Парцхаладзе «Мы теперь ученики» муз. Струве. «Громкая песенка» муз. Струве.
	3. Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски	Приучать детей слышать музыкальную фразу, отмечая её движением. Закреплять у детей навык бодрого и чёткого шага. Обращать внимание на осанку и плавные движения рук. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии. Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца.	Показывай направление «Марш» Д. Кабалевского Приставной шаг в сторону. «Детская полька» А. Жилинского

	в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество	Закреплять знакомые плясовые движения (элементы русской пляски) Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскака и стремительного бега. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Кадриль с ложками» р.н.м. Обр. Е. Туманяна «Кто скорей?» муз. Шварца «Со вьюном я хожу» Рус.нар.песня. обр. Гречанинова
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать у детей ритмический слух. Проявлять творчество, Осваивать навыки совместной игры.	«К нам гости пришли» муз. Александровой
2	1. Слушание музыки	Вслушаться в красивую мелодичную музыку пьесы, определить ее настроение.	«Весна и осень» Г. Свиридова
	2.Пение а) развитие голоса и слуха б) усвоение песенных навыков	Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть. Продолжать учить детей передавать спокойный, ласковый характер песни. Петь не спеша, напевно, певуче, негромко. Удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках. Брать дыхание и удерживать его до конца музыкальной фразы. Петь, выполняя логические ударения по музыкальным фразам. Подводить к умению, придумывать мелодии на	«Горошина» В. Карасевой «Праздник победы»» муз. М.Парцхаладзе «Мы теперь ученики» муз. Струве.

	в) песенное творчество	определенный жанр (колыбельную, плясовую, маршевую). Учить осознанному подбору музыкальной интонации для соответствующего текста (плач, обращение, восклицание).	«Громкая песенка» муз.Струве.
	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы г) музыкально-игровое творчество	Приучать детей слышать музыкальную фразу, отмечая её движением. Закреплять у детей навык бодрого и чёткого шага. Обращать внимание на осанку и плавные движения рук. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии. Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца. Закреплять знакомые плясовые движения (элементы русской пляски) Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	Показывай направление «Марш» Д. Кабалевского Приставной шаг в сторону. «Детская полька» А. Жилинского «Кадриль с ложками» р.н.м. Обр. Е. Туманяна «Кто скорей?» муз. Шварца «Со вьюном я хожу» Рус.нар.песня. обр. Гречанинова
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать у детей ритмический слух. Проявлять творчество, Осваивать навыки совместной игры.	«К нам гости пришли» муз. Александровой

3	1. Слушание музыки	Обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они слышали.	Органная токката ре минор И. Баха
	2. Пение а) развитие голоса и слуха б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть. Учить детей воспринимать песню, выражающую чувство уважения и памяти. Исполнять выразительно, в умеренном темпе. Чисто интонировать мелодический ход мелодии Подводить к умению, придумывать мелодии на определенный жанр (колыбельную, плясовую, маршевую). Учить осознанному подбору музыкальной интонации для соответствующего текста (плач, обращение, восклицание).	«Горошина» В. Карасевой «Я хочу учиться» муз. Долуханяна, сл. З. Петровой «До свиданья детский сад» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова «Громкая песенка» муз. Струве
	3. Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения б) пляски в) игры и хороводы	Учить детей вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения. Слышать сильную долю такта. Отрабатывать движение бокового галопа. Учить детей выразительно передавать образ цирковой лошади Развивать у детей способность выразительно передавать музыкальный образ. Выбатывать четкость и ритмичность движений всего коллектива. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения,	Цирковые лошади «Галоп» М. Кресева «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой «Кто скорей?» муз. Шварца.

	г) музыкально-игровое творчество	вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Земелюшка-чернозем» рус. нар. песня
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать у детей ритмический слух. Проявлять творчество, Осваивать навыки совместной игры.	«К нам гости пришли» муз. Александровой
4	1. Слушание музыки	Обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они слышали.	Органная токката ре минор И. Баха
	2.Пение а) развитие голоса и слуха б) усвоение песенных навыков в) песенное творчество	Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть. Учить детей воспринимать песню, выражающую чувство уважения и памяти. Исполнять выразительно, в умеренном темпе. Чисто интонировать мелодический ход мелодии Подводить к умению, придумывать мелодии на определенный жанр (колыбельную, плясовую, маршевую). Учить осознанному подбору музыкальной интонации для соответствующего текста (плач, обращение, восклицание).	«Горошина» В. Карасевой « Я хочу учиться» муз. Долуханяна, сл. З.Петровой «До свиданья детский сад» муз.Ю. Слонова, сл.В.Малкова «Громкая песенка» муз.Струве

	3.Музыкально-ритмические упражнения а) упражнения	Учить детей вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения. Слышать сильную долю такта. Отрабатывать движение бокового галопа. Учить детей выразительно передавать образ цирковой лошадки.	Цирковые лошадки «Галоп» М. Красева
	б) пляски	Развивать у детей способность выразительно передавать музыкальный образ. Выбатывать четкость и ритмичность движений всего коллектива.	«Матрешки» , муз. Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой
	в) игры и хороводы	Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскака и стремительного бега.	«Кто скорей?» муз. Шварца
	г) музыкально-игровое творчество	Учить придумывать движения, отражающие содержание песни. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Земелюшка-чернозем» рус.нар.песня
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать у детей ритмический слух. Проявлять творчество, Осваивать навыки совместной игры.	«К нам гости пришли» муз. Александровой
	Музыкально-дидактические игры	Приобщать к элементарной нотной грамоте. Упражнять детей в различении последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия.	«Музыкальное солнышко»
	Пальчиковые игры	Развивать зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильно-кинестетическое и костно-мышечное чувство. Увеличивать объем памяти.	«Метро», «Червячки» Е. Железновой

	Праздники и развлечения	Развивать творческое воображение, учить выражать мечтательность, веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной и театрализованной деятельности.	Кукольный театр
--	-------------------------	---	-----------------

ИЮНЬ, ИЮЛЬ, АВГУСТ

№	Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	1. Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Уметь самостоятельно узнавать музыкальные произведения по вступлению, называть их, высказываться о характере. Различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Слушать прекрасную музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать в творческом движении и рисунке. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать музыкальную память.	«На гармонике» муз Гречанинова из альбома «Бусинки» «Менуэт» С. Майкопара из альбома «Бирюльки» «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», « Свирель да рожок» муз. Чичкова «Лето» муз:Вивальди. «Времена года»
	2.Пение а) развитие голоса и слуха	Работать над расширением диапазона детского голоса. Способствовать выравниванию его звучания при	«Качели» муз. Е. Тиличевой

	переходе от высоких к низким звукам и наоборот (в пределах диапазона). Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных и интонационных оборотов, включающих различные вида мелодического движения и различные интервалы. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Слышать повторяющиеся звуки. Петь не очень скоро, естественным звуком. Способствовать развитию дыхания и музыкального слуха. Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля» Продолжать учить детей передавать спокойный, ласковый характер песни. Петь не спеша, напевно, певуче, негромко. Удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках. Брать дыхание удерживать его до конца музыкальной фразы. Учить детей передавать веселый, шуточный характер песни. Петь умеренно, легким звуком, в подвижном темпе. Брать дыхание между музыкальными фразами. Развивать творческие способности детей. Учить самостоятельно находить нужную певческую	«А я по лугу!» р.н.м. «Скок- скок, поскок» р.н.п. «Огород» муз.Карасевой. «Вальс», «Чепуха», Балалайка» муз. Тиличеева «Летние цветы» муз.Тиличевой, сл.Некрасовой «Как пошли наши подружки» р.н.п. «Про козлика» муз. Струве. «На мосточке» муз. Филиппенко.
б) усвоение песенных навыков		
в) песенное творчество		

		интонацию, обязательно заканчивая ее на устойчивых звуках. Развивать ладотональный слух Расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания.	«Кто придумал песенку» муз. Льва – Компанейца. «Медленная песенка» «Быстрая песенка» Муз Струве.
3.Музыкально-ритмические упражнения Упражнения с предметами	В соответствии с четкой, подвижной музыкой выполнять пружинящий бег при построении в рассыпную. Различать регистровые изменения второй части музыки.. Ударами в кубики передавать ритмический рисунок. Двигаться в соответствии с легким подвижным характером музыки. Выделять различные части, музыкальные фразы, динамические оттенки и выполнять движения в соответствии с ними. Ритмично , легко бегать. Приучать детей отмечать движением логические акценты музыкальных фраз. Упражнять в действии с мячом. Учить детей передавать в движении малоконтрастные изменения в музыке. Закреплять умение двигаться по двум concentрическим кругам, сохраняя интервалы.	«Упр. С кубиками» муз. Соснина. «Погремушки» муз. Вилькорейской. «Упражнение с мячами» «Скакалки» муз. Петрова. Упр. с лентами» обр. Вишкарева. «Упр.с лентой» («Игровая») муз. Кишко. «Лягушки и аисты» муз. Витлина.	

	согласуя свои движения с музыкой. Добиваться плавных, мягких движений рук. Развивать у детей способность выразительно передавать в движении характер музыки. Двигаться свободно, непринужденно. Учить переменному шагу с припаданием. Отрабатывать шаг характерный для русского танца. Реагировать на смену характера музыки. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Развивать способность свободно ориентироваться в пространстве, действуя по одному и в коллективе. Действовать в соответствии с текстом песни. Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывать организованность. Выразительно передавать игровые образы. Действовать в соответствии с текстом песен. Передавать игровые образы. Реагировать на смену характера музыки; самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Быстро реагировать на смену регистра сменой движений.	«Сударушка» муз. Слонова. «Барыня» р.н.м. «Веселый слоник» муз. Комарова. «Во саду ли, в огороде» р.н.п. «Звероловы и звери» муз. Тиличевой «Пастух и козлята» обр, Трутовского «Поездка», « Прогулка» муз. Кусс «Уж как по мосту, мосточку» «Как у наших у ворот» «Камаринская» обр. Брыканова
хороводы		
игры		

	Музыкально-игровое творчество	Учить детей различать разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдать темповые изменения. Организовано действовать всем коллективом. Развивать творческое воображение детей, умение действовать с воображаемыми предметами, четко согласуя свои действия с музыкой. Передавать игровые образы. Действовать в соответствии с текстом песни. Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки	«Медведюшка» обр. Красева. « Журавель» укр.н.п.
	4.Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать восприятие трёх звуков. Развивать восприятие звуков терции («фа-ля-до» второй октавы). Узнавать звуки на слух в любой последовательности. Предложить назвать музыкальные инструменты, которые помогли бы передать характер пьесы. Воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию звонкими и глухими хлопками. Самостоятельно подобрать ударные инструменты. Исполнять пьесу ансамблем ударных инструментов, смешанным составом.	«В школу» муз. Тиличевой «На зеленом лугу» р.н.п. «К нам гости пришли» муз. Александрова «В нашем оркестре» муз. Попатенко

Музыкально-дидактические игры	Узнавать знакомые произведения, высказываться о них. Развивать слуховое внимание, динамический слух, чувства ритма. Различать высоту звуков, длительностей, расположение нот на нотоносце. Определять характер музыки, узнавать музыкальное произведение. Узнавать музыкальное произведение, называть произведение и композитора, определять характер и темп музыки, его жанр.	«Буратино» «Какой инструмент у Кати» «Музыкальный зонтик» «Удивительный светофор» «Цветик-семицветик» «Три поросёнка»
Пальчиковые игры	Продолжать увеличивать объем памяти. Развивать артикуляционную моторику.	«Лягушата» «Пальма» «Часы» «Сороконожка» «У жирафа» «Пять поросят» Е. Железновой
Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Способствовать формированию у детей положительных эмоций. Развивать сферу их чувств.	Летние развлечения для детей

2.3. Формы и методы образовательной деятельности по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

Организационные формы музыкального развития

Непрерывная непосредственно образовательная музыкальная деятельность (музыкальные занятия: комплексные, тематические, традиционные)

Праздники и развлечения

Музыка в других организационных формах

Индивидуальные музыкальные занятия

Кроме музыкальных занятий, особое внимание уделяется *организации свободной, самостоятельной музыкальной деятельности детей*, которая включает в себя:

- проведение музыкально-дидактических игр на развитие музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, ладового чувства, тембрового и динамического восприятия; творческих и музыкально-двигательных игр;
- организацию музыкально-творческих игр-забав, игр-импровизаций, игр-хороводов, включающих исполнение на детских музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-творческих заданий.

Независимо от формы организации образовательной деятельности, **методы и приемы** музыкального развития используются в комплексе:

Основные формы музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста

Возраст детей	Ведущая деятельность	Формы музыкальной детской деятельности
1-3 года	Предметная-манипулятивная	Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе. Игры-эксперименты со звуками и игры путешествия в разнообразный мир звуков (немузыкальных и музыкальных). Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т. п.). Музыкально-игровые приёмы (звукоподражание). Музыкальные и музыкально-литературные загадки

		Музыкальные пальчиковые и музыкальные логоритмические игры. Музыкально двигательные игры-импровизации Музыкальные сказки (слушание и исполнительство).
3-5 лет	Игровая (сюжетно-ролевая игра)	Музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра). Музыкальные игры-фантазирования. Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе. Усложняющиеся игры-эксперименты и игры путешествия. Музыкально-дидактические игры. Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений. Сюжетно-проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием. Концерты-загадки. Беседы, в т. ч. по вопросам детей о музыке.
5-8 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность. Исследовательская (опытная) деятельность. Проектная деятельность Музыкально - дидактическая игра Компьютерные музыкальные игры Театрализованная деятельность. Хороводная игра. Музыкальные игры-импровизации. Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей. Интегративная деятельность (художественная полидеятельность). Клуб музыкальных интересов. Коллекционирование (в т. ч. и музыкальных впечатлений). Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Методы музыкального развития

Словесные (беседы о различных музыкальных жанрах)

Словесно-слуховые (пение)

Наглядные (сопровождение музыкального ряда изобразительным)

Слуховые (слушание музыки)

Игровые (музыкальные игры)

Практические (заучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий)

Словесные методы

- объяснения
- указания
- вопросы
- словесные приёмы (словесные инструкции, сюжетные рассказы, пояснения, беседы, команды)

Практические методы или методы упражнений

- игровые приёмы;
- многократное повторение трудных мест или всего произведения в целом;
- сочетание приёмов: практический + наглядный методы (упражнение детей по показу взрослого); наглядный + словесный (показ и объяснение педагога); словесный + практический (объяснение педагога и упражнение детей); тактильно-мышечная наглядность + упражнение (индивидуальная помощь педагога «слабым» детям, которые не справляются в силу своих психофизических особенностей или пропуска занятий); наглядность + упражнение (постепенное включение всех детей в пляску).
 - метод рассказа: используется чаще всего в вводной части занятия при введении детей в сюжетную основу;
 - объяснение: необходимо для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах, различным способам звукоизвлечения;
 - наглядные методы: использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий, упражнений;
 - музыкальные иллюстрации: зависят от сюжетного наполнения занятия или другой музыкально-творческой деятельности, подбираются в соответствии с возрастным уровнем восприятия детьми музыки;
 - игровые методы (игровые ситуации и музыкально-развивающие игры) наиболее часто используются на занятиях и при организации работы вне занятий.

Наглядные методы

Наглядно-слуховые приёмы:

- исполнение музыкального произведения, пение музыкального руководителя, воспитателя, ребёнка;
- слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись);
- использование разнообразных видов фольклора (словесного, певческого, инструментального, игрового и т. д.);
- использование в качестве наглядности музыкальных инструментов (металлофона, барабана, бубна, погремушек и т. д.).

Наглядно-зрительные приёмы:

- показ педагогом разнообразных приёмов исполнения по всем видам музыкальной деятельности;
- показ приёма детьми, которые хорошо его освоили;
- «сравнительный показ». Педагог даёт правильный и неправильный показ выполнения движения, правильное исполнение дети могут отметить хлопками;
- показ педагога с утрированными ошибками, с дальнейшим правильным исполнением детьми;
- наглядные пособия: иллюстрации, картины, музыкально-дидактические игры, видеофильмы, игрушки; всевозможные пособия и атрибуты (султанчики, листочки, платочки и т. д.)
- тактильно-мышечная наглядность. Индивидуальная помощь педагога для принятия правильного исходного положения или при выполнении того или иного движения.

Приёмы, активизирующие эмоциональную отзывчивость:

- использование игровых мотиваций;
- сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.;
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, её темпу и содержанию;
- использование художественного слова: коротких познавательных рассказов;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор: материалов, способов действий, партнёров и т.д.;

- претворение полученных музыкальных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности передача, имитация через движение;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество;
- использование синтеза искусств: музыка, художественное слово, изобразительное искусство.

2.2. Особенности образовательной деятельности по музыкальному развитию детей и культурных практик.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в соответствии с Планом непосредственно образовательной деятельности (План НОД. Приложение 2) и расписанием НОД (Приложение 3) в специально оборудованном помещении.

Структура занятий по музыкальному развитию детей

1. Водная часть

Музыкально – ритмические упражнения

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть

Слушание музыки

Цель - приучить ребенка вслушиваться в звучание мелодии аккомпанемента, создающих художественно - музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются музыкально – дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развития памяти и воображения, музыкально – сенсорных способностей.

3. Заключительная часть

Игра и пляска.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. На музыкальных занятиях она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов музыкальной деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач музыкального развития. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры - инсценировки, игры-этюды и пр.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. В культурных практиках музыкальным руководителем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Музыкально-театральная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на музыкальном материале.